

Padtárs

2012. április XXII. évfolyam 6. szám

a vonyarcvashegyi Eötvös Károly Közös Fenntartású Intézmény diáklapja

VILÁGJÁRÓ TANULÓNK: TÓTH LEVENTE



CSIBÉSZ! FOGD! NYOMOZÁS KUTYÁVAL

HOGYAN LETTEM ÚJSÁGÍRÓ? ! INTERJÚ HORÁNYI ÁRPÁDDAL

Kell hozzá kíváncsiság, kitartás, szorgalom, és egy úgynevezett problémamegoldó képesség, azért, hogy megértsem az illetőnek a helyzetét, ha éppen arra van szükség.



glossza

TANULJATOK VERSET!

Április 11-én József Attila születésnapját ünepeljük, ami a költészet napja is. Hogy megadjuk a kellő tiszteletet, minden felsőbb évfolyamos diák készült egy verssel.

Szép hagyománya iskolánknak ez a verseny. Idén egy kicsit késve tartottuk ugyan (az iskola fűtésének átalakítása miatt), de egy ilyen emlékeknek adózni sosem késő.

Számos szép, új verset hallhattunk, és mindenkit arra biztatok, hogy tanuljon sok verset, mert tanulni sosem késő!

Blanka



BULICZKA CSILLÁVAL

Beülünk az autóba, és egyből bekapcsolódik a rádió. Szól a zene, vagy épp mondják az aznapi híreket. Ha esetleg a NEO FM-et hallgatjuk, a bumerángos fiúk szórakoztatnak minket. Megkérdeztem a régebben a Bumeráng csapatához tartozó Buliczka Csillát, milyen is volt egy napja a rádióban.

3. oldal

DIVAT 2012.

Újra divatba jön a '20-as évek alacsony csípővonala és a '60-as évek jellemző hangszoknyák...

7. OLDAL

ANGLIÁBAN JÁRTUNK

Tudod milyen a kilátás a London Eye-ről, vagy milyen ijesztő udvari bolondja van a Warwick Kastélynak?

8. OLDAL



Szerintem mindenki elgondolkodott azon, hogy milyen jó lehet kémnek lenni. Piros lézercsikokon különböző kitekeredett pózban átugrálni, vagy éppen tapadókorongos csizmában a falon mászni.

A címet olvasva biztosan azt gondolod, hogy a könyv valakinek a meggyilkolásáról szól, de nem!

ALLY CARTER:

HA MEGTUDNÁD, HOGY SZERETLEK, MEG KELLENE ÖLJELEK

Cammie Morgan a Kivételes Ifjú Hölgyek Gallagher Akadémiájának a diákja. Szerintem már sejtitek, milyen iskola ez. Kém-suli. Tipikus lányiskola, ahol CIA

kódok feltöréséért plusz krediteket kapnak a diákok. Cammie 14 nyelven beszél folyékonyan, és hétféleképpen képes pusztán kézzel megölni valakit, de minden képessége csődöt mond, amikor találkozik egy átlagos fiú-

szerelésekkel. Csak az ott tanulók tudják, milyen különleges hely ez. A kívülállók azt hiszik, hogy ez gazdag és beképzelt lányoknak fenntartott intézmény.



Hogyan él itt Cammie? Ha elolvassátok a könyvet, mindenre fény derül!

Viki

VILÁGJÁRÓ TANULÓNK

Március elején iskolánk tanulója, a hetedik osztályos Tóth Levente Spanyolországban volt vitorlás versenyen. Erről kérdeztem meg őt.



-Spanyolországban pontosan hol is voltál?

-A hely neve Palamos, Barcelonától kb. 100 km-re található.

-Más országokban is voltál már versenyen?

-Vitorláztam már Szerbiában, Szlovéniában, Horvátországban, Olaszországban. De legtöbbet a szomszédos országokba járok versenyekre.

-Hány évesen kezdted ezt a sportot?

-7 éves voltam, amikor apukám beíratott egy vitorlás táborba, és 8 évesen már versenyszerűen sportoltam.

-Mennyit és hogyan szoktál készülni a versenyekre?

-Hétköznapiakon tornatermi edzésre járok, és amikor tehetem, hétfévenként a vízben gyakorlok.

-Milyen helyezést értél el az elmúlt megmérettésen?

-Az utolsó versenyen,

Spanyolországban elég sok induló volt, A 365 hajó közül a 86. lettem.

-A verseny miatt mentél, de azért biztos körbe is néztél ott kinn.

-Persze, nagyon szép hely, és ami nekem személy szerint tetszett, az Óváros.

-Milyen terveid vannak a vitorlázással?

-Természetesen folytatni szeretném, ezért a szüleim nagyon sokat megtesznek, és én is igyekszem. A jövőre nézve még nem tudok semmit mondani.

Köszönöm szépen a válaszaidat, gratulálok az eddigi eredményeidhez, és további sok sikert kívánok neked!

Zs.Da



KOMOLY MUNKA A RÁDIÓZÁS

-Hogy kerültél a Neo FM csapatába?

-Közel 8 éve dolgoztam már a budapesti Radio Café 98.6-nál hírszerkesztőként, amikor egyszer csak megcsörrent a telefonom. Csütörtöki nap volt, a vonal túlsó végén pedig a NEO FM hírigazgatója. Jött a kérdés, hogy Bumerángoznál-e, és ha igen, akkor azonnal vágjam magam taxiba... Mivel épp taxiban ültem, a taxis végighallgatott mindent, és vi-gyorgott, mint a tejbetők. Fél óra elteltével már a NEO FM stúdiójában vártam a fiúkra. Készítünk egy próbaadást, és hatetszik nekik, akkor hétfőn kezdenem kellene, ha nem okoz nagy gondot. Még idegesnek, vagy lámpalázasnak lenni sem volt időm. 10 perc elteltével Bochi mondta, hogy örülnek, és hétfőn találkozunk. Újabb 10 perc múlval megint taxiban ültem, és azon gondolkodtam, hogy álmodom-e. És ez így ment egészen hét-főig, amikor végérvényesen kide-rült, hogy nem álmodom.

-Eldöntötted vagy pedig véletlenül kerültél oda?

-Azt hiszem, hogy a Bumeráng az a műsor, ahova nem lehet eldön-teni, hogy be akar kerülni az em-ber. Zárt közösség, ahol mindenki hosszú évek óta dolgozik együtt, egy csapatban. Nekem iszonyato-san nagy szerencsém volt. Erede-tileg a NEO FM másik 4 hírszer-kesztője közül akartak választani, de végül a hírigazgató bedobta az én nevem...

-Mi volt a munkád és mit csi-náltál nap mint nap?

-A hétköznapijaim reggel 3-kor

kezdődtek, fél 5-re leg-később már a stúdióban voltam. Egy hírszer-kesztőnek iszonyatosan sok dolga van, pláne, ha ezt együtt csinálja a Bu-meráanggal. Reggel 6-ig fel kellett készülnöm minden olyan kérdésre, ami a fiúk száját elhagy-hatta, avagy tudnom kellett azt is, hogy mondjuk délután 2-kor Pécssett elered-e az eső, hogy hány órákor mu-tatják be a Forma 1-es Ferrari új autóját. 3/4 6-kor már beköszönés volt, 6-kor híreket mondtam, fél 7-kor pedig 16 perces hírosszefoglalót, ami szín-tén rengeteg előkészülést igé-nyelt. Minden forgatókönyv sze-rint zajlik, és ha abban hiba van, akkor mindenki hibázik. Monda-nom sem kell, hogy az pedig nem engedhető meg egy országos rá-dióban. A hírek megszerkesztésén túl figyelniem kellett az adásra, 9-től pedig én ültem a mikrofon elé a színes híreimmel. Ezeket is én kerestem, szerkesztettem és tettem a fiúk elé. Minden nap dél körül értem haza, utána azzal telt a napom, hogy böngésztem az inter-netet, a másnapi színes hírekre vadászva.

-Te rádiósnak tanultál már kö-zépiskolában (vagy egyetemen)?

-15 éves voltam, amikor még vidéken, Szeghalmon a helyi rádióban indult egy gyerekműsor. Arra sem emlékszem, hogy hogyan ke-veredtem oda, de valahogy össze-hoztunk egy adást. Majd anyagi



okok miatt a műsor 1 héttel később megszűnt. Gondoltam is magam-ban, hogy szép egy rádiós karrier! Egy adás!

Aztán szóba került, hogy indul kívánságműsor, illetve, hogy oda kellene egy gyakornok. Gyakor-nokból aztán műsorvezető lettem, majd egyre több műsorom lett, végül pedig bónuszként a zenei szerkesztést is rám bízta. A gimis évek így délutánonként rádiózás-sal teltek. Emlékszem az első fize-tésemre. Valamivel több, mint 11 ezer forint volt. Annyira boldog voltam, mint soha életemben. :) Amikor döntenem kellett, hogy milyen iskolába megyek tovább, egyértelmű volt, hogy valamilyen kommunikációs szakot választok. Végül a Budapesti Kommuniká-ciósi Főiskolára vettem fel, és ott diplomáztam. Ott hirdették meg a gyakorlatot is, ami nyomán a Radio Café 98.6-hoz, majd onnan a NEO FM-be kerültem. Így lettem rádiós.

Viki

„Szülőföldem” címmel hirdetett meg nemzetközi rajzpályázatot a helyi Művelődési Ház és Könyvtár. Testvértelepüléseinkről (Erzsébetlak, Homoródszentmárton) és a községünkkel évek óta jó kapcsolatot tartó csehországi Choteborból is érkeztek képek. Iskolánkban több mint negyvenen küldték el munkáikat a versenyre, közülük Ujláb Bence, Halász Laura, Giber Zsófia, Halász Nikolett és Péter Fruzsina munkáját emelték ki a számtalan szép alkotás közül. Akiállítás anyagát mindhárom településen be fogják mutatni. Felk. tan.: Csikósne F. Mária, Pálné B. Ibolya, Kósáné Sz. Ágnes



SZÍNKÉRDÉS

Hosszú évek során az emberekben kialakultak furcsa szokások, mint például az, hogy a kisbabáknál a fiúkat kékbe, a lányokat pedig rózsaszínbe öltöztetik. De miért is van ez így?

Sosem értettem, hogy miért kell a kisbabákat „megbélyegezni” egy szín alapján. Szinte nem is látni kisfiút rózsaszín pólóban vagy nadrágban hangozni a játszótéren, vagy kislányt kék trikóban. Az 1800-as években még a lányokat és a fiúkat is egyaránt fehérbe öltöztették, mert a fehér nemtől független színnek számított, és könnyebben lehetett tisztítani. A kék és rózsaszín babaruhák a 19. század közepén jöttek divatba, de akkor még fordítva hordták őket. Rózsaszínt viseltek a fiúk, mert azt állították, hogy ez határozottabb és erőteljesebb szín, a kék pedig a lányok, mivel lágyabbnak tűnt, és jobban mutatott rajtuk.

Az I. világháború után a férfi egyenruha már kék színű volt, ezért ez vált meghatározott színné a férfi-

ak körében. Az 1940-es évektől pedig a rózsaszín a nők színe lett, hiszen ekkor terjedt el a „Gondolkozz rózsaszínben” marketing szlogen, ami a nőiesség hangsúlyozására buzdított.

Így kicsit érthetőbben hangzik, hogy miért

van ez a szokás az emberekben, de szerintem nem kell beállítani egy színre a kisbabákat, hanem öltözzenek színesen!

TOP 5

A LA STELLA



1. Irie Maffia: The Beast
2. Nickelback: Lullaby
3. Rusko: Woo Boost
4. Funktasztikus: Élek és virulok
5. Antal&Day: RETRO

MESE: SOSEM TUDHATOD, MIT HOZ A JÖVŐ

Élt egyszer egy szegény tessége miatt hamar meglegény, úgy hívták, hogy gazdagodott. Első teendői Jankó. Szülei nagyon szegények voltak, ezért már ifjú birtokot. Munkásokat akart korábban elkezdett dolgozni, felvenni, akik rendezik a ház, hogy segítsen a családján. A körüli tennivalókat. A jelent-sors úgy hozta, hogy egy kezők között egy ismerős szívtelen földesúrnál talált arcot látott meg. A volt csak munkát. A fizetése földesuráét. Jankó a többi embertől megtudta, hogy már senki sem tudta elviselni a természetét, ezért mindenki otthagya, és mivel nem tudta művelni földjeit, lassan elszegényedett.

Jankó nem volt gonosz és szívtelen, megszánta a szegény embert, és felvette őt is dolgozni. A volt földesúr pedig bocsánatot kért Jankótól az összes tettéért.

Úgy bánjunk másokkal, tért vissza a vidékre. Szüleit hogy nem tudhatjuk, a sors kereste fel először. Elmesélte nekik, hogy kereskedőnek tanult, és becsüle-

Vivi

A R A P

A rap műfaj, szakma és még sok minden más. Gyökerei a nyugat-afrikai és az afro-amerikai zene voltak. Bornxban a beruházások következtében a gazdagabb emberek elköltöztek, így megszűntek a munkalehetőségek, a fiatalok drogtanyákat, bandahelyeket alakítottak ki, ezek a bandák egy idő után nem csak csavarogtak és gyűjtötték a követőiket, hanem háborúba kezdtek. Ez kezdett unalmassá válni és új utakat kerestek maguknak, az önkifejezésnek egyszerűbb, erőszakmentes formáját, így alakult ki a rap.

Talán néhányan meglepődnek azon, hogy a rap alapja a jazz, a funky és a jamaicai zene. Az első rap lemez 1979-ben jelent meg, a Sugarhill Gang Rappers Delight című albuma. Ez nem volt sikeres, az igazi áttörést az jelentette, hogy 1984-ben kiadták Run DMC Raising Hell című albumát, ezzel létrejött a stílus első aranylemeze. A korong már a fehérek között is sikereket ért el.

Beka

Idegen szöveg olvasási versenyen vettek részt a 2. és 4. osztályos tanulóink Zalaapátiban március 14-én. Közülük Szakál Zsuzsanna a III. helyen végzett. Felk. tan.: Pálné B. Ibolya



CSIBÉSZ! FOGD!

Gyermekkora óta ezt a munkát szerette volna végezni?

Nem, kezdetben katona szerettem volna lenni, de később a rendőrök munkája nagyon megtetszett.

Milyen iskolákat végzett?

Az általános iskolát Vonyarcvashegyen végeztem el. Utána 2 év rendészeti iskola következett Csopakon, majd Budakeszire jártam bűnügyi-technikusi szakra.

Milyen beosztásban dolgozott eddig a rendőrségnél?

Először a balatongyöröki Mókus-örsön dolgoztam kerékpáros járőrként. Majd a keszthelyi rendőrségnél gépkocsis járőr voltam. Így jutottam el a mostani állásomig, s lettem megyei kutyás rendőr.

Meséljen egy kicsit nekünk a kutyájáról!

A kutyám neve: Jeff. Ő egy fajtisza fekete németjuhász. 9 éves, és már 1 éves kora óta velem van, de sajnos nem az én tulajdonom, hanem a Zala Megyei Rendőrkapitánysághoz tartozik.

Igényel valamilyen különleges bánásmódot a kutyá?

Különösképpen nem, de kötelező a napi séta és heti egyszeri kopla-

lás, ami általában vasárnapra esik. **Van-e a kutyának valamilyen különleges étrendje?**

Nem igényel különleges ételeket. Naponta 3 kilót eszik, főleg kutyatápot, konzerveket és házilag főzött ételeket. Egy sikeres bevetés után jutalomfalatként virslit főzök neki.

Hogyan zajlik egy bevetés?

Felhívunk a telefonomon (általában éjjel), kimegyek Jeffel a helyszínre. Megadom a kiindulási pontot, ahonnan pórázról vezetem tovább arra, amerre szagot fog, vagy elengedem. Amikor megtalálta a keresett személyt, akkor leül előtte, és addig nem mozdul onnan, amíg engedélyt nem adok rá. De ezt ne úgy képzeljétek el, mint ahogy a tévében látjátok, mert egyáltalán nem hasonlít hozzá.

Milyen mértékben hallgat önre a kutyá?

Csak az én vezényszavamra támad (Csibész! Fogd!), mástól nem fogad el sem utasítást, sem ételt, akármennyire éhes is.

Mi volt eddig a legérdekesebb kutyás bevetése?

A legérdekesebb egy emberölés



volt, de a legélvezetesebb pár éve történt, amikor egy éjszakai bevetésen a kutyám szagot fogott, és belevezetett egy patakba. Jeff átugrotta, én pedig beleestem. Végül kiderült, hogy egy vad-disznó szagát érezte.

Mennyire bízna rá az életét a kutyájára?

Teljes mértékben megbízom benne, akár az életem árán is megvédeném. Ezt nagyon komolyan gondolom.

Asbóth Barbara, Giber Zsófia, Mátrai Tibor, Németh Julcsi, Zsinkó Dániel

A CSIBÉSZ! FOGD! ÉS A KÍVÁNCISISÁG, KITARTÁS, SZORGALOM CÍMŰ CIKKEK A LADIK VERSENYRE KÉSZÜLTEK.

A megyei Zrínyi Ilona Matematika Versenyen Marton Dániel, Juhász Gergő és Nagy János 5. osztályos tanulók képviselték iskolánkat, ahol a középmezőnyben végeztek.

Felkészítő tan.: Bujtorné Nagy Judit

Három forduló Természetismereti tanulmányi versenyt rendezett a Gábor Áron Ált. Isk. Zalaapátiban. A nyolc harmadikos és kettő negyedikes vonyarcvashegyi induló közül Bedecs Balázs (3. o.) II. Lenner Boglárka (4. o.) I. helyezést ért el.

Felk. tan.: Szabóné K. Krisztina, Pálné B. Ibolya

ISKOLAI HÍREK

A Bendegúz Nyelvész anyanyelvi verseny iskolai fordulójából a megyei versenyre jutott: Szabó Gábor 2. o., Csizy Gergő, Giber Martin, Gujgicz Dániel 4. o., Erdei Dorottya, Marton Dániel 5. o., Szabó Máté, Németh Loretta 6. o., Németh Júlia 7. o. és Bujtor Blanka 8. o.

A megyei fordulón Csizy Gergő 5., Marton Dániel 4. helyezést ért el.

Felk. tan.: Szűts Anett, Pálné Bozzai Ibolya, Szabóné Kiss Krisztina, Kósa Tamás



KÍVÁNCISISÁG, KITARTÁS, SZORGALOM

HOGYAN LETTEM ÚJSÁGÍRÓ?

Minden munkában vannak olyan emberek, akikre példaképként nézhetünk, tisztelünk, és büszkéek lehetünk rájuk. Zala megyében ismerősen csenghet szinte minden újságolvasó ember számára Horányi Árpád neve, aki már 26 éve van a szakmában. Vele készített interjúnk megmutatja, hogy az újságírás nem unalmas dolog, hanem kitartást, szorgalmat igénylő izgalmas munka.



Hány évesen, és hogyan kezdte el az újságírást?

- 35 éves koromban, kicsit későn kezdtem el ezt a pályát. Mezőgazdasági iskolát végeztem, majd később növényvédelmi üzemmérnöknek tanultam, de mindig is érdekelt az írás. A Zalai Hírlap hirdetett egy pályázatot újságírói állásra, amire egy írással jelentkeztem, így lettem én is újságíró.

Mit tetszett meg az írásban?

- Az, hogyha valamiről volt véleményem, az írás lehetővé tette, hogy megosszam másokkal. Jó érzés, ha visszajelzést kapok az olvasóktól, hogy tetszett nekik, amit írtam.

Milyen lapoknál dolgozott eddig?

- A Zalai Hírlapnál, ahol először külső munkatárs voltam. Mindenki lehet „külsős”, aki ügyesen ír. Azután bekerülhet a szerkesztőségbe, ha alkalmasnak találják. Most a Szuperinfónál dolgozom.

Milyen témájú cikkeket szokott írni?

- Amíg külsős voltam, mindig olyan témát választottam, ami az én munkakörömhöz kapcsolódott. Az egyetemen dolgoztam műszaki ügyintézőként, majd két építőipari cégnél is. A műszaki dolgok érdekelték, ezért ezzel kapcsolatban írtam. Nemcsak a Zalai Hírlapnak, hanem az Autó-Motornak, és egyéb szaklapoknak, a

napi munka-végzéssel kapcsolatban, majd más közéleti, kulturális témában is, például a Nők Lapjába, a Családi Lapnak, több országos újságnak. Amit írtam, az mindenhol megjelent, és ez nagy lendületet adott a további munkához.

Mit szeret legjobban a munkájában?

- A kulturális témákat szeretem, mert azzal tudok talán a legtöbbet mondani annak a rétegnek, akiket ez ugyancsak érdekel. Nem szeretem a nagy szenzációkat, mivel sajnos az a kép alakult ki az újságírókról ezekkel kapcsolatban, hogy nekünk mindig a rossz hír a jó hír. De ez nem egészen így van.

Valamiről le kellett mondania azért, hogy újságíró lehessen?

- Főleg az ünnepekről. Amikor az emberek nagy része otthon van karácsonykor, szilveszterkor, húsvétkor, akkor mi legtöbbször dolgozunk, mert az ünnep után megjelenő számban meg kell írni, hogy mondjuk hogyan kergették a nyuszikat. Tehát az ember nem tudja az ünnepeket a családjával tölteni.

Hogy telik egy napja?

- Amikor a Zalai Hírlapnál dolgoztam, már reggel 7 fele bementem a szerkesztőségbe, és akkor 8-9-ig megírtam a jegyzetfüzetemben lévő, előző nap „felvett” anyagot. 9 órakor

a zalaegerszegi szerkesztőségbe telefonáltam, ahol napindító értekezlet volt. Elmondtam az aznapi munkámat, jelezve, hogy mit fogok leadni másnapra.

Múlt év szeptemberétől a Szuperinfónál dolgozom, ami teljesen eltér az előző munkahelyemtől. Itt könnyebb az időt beosztani, mert egy héten csak egyszer van lapzártá. Látszólag lazábbak a napok, de az eseményeket most is követnem kell. Az ember hajlamos arra, hogy azt mondja, „még ráérek”, és minden vasárnapra marad.

Milyen adottságok szükségesek az újságíráshoz?

- Kell hozzá kíváncsiság, kitartás, szorgalom, és egy úgynevezett problémamegoldó képesség, azért, hogy megértsem az illetőnek a helyzetét, ha éppen arra van szükség.

„Gyakorlat teszi a mestert” - szokták mondani. Igaz ez az újságírára is?

- Ha valahol szükséges, akkor az újságírásnál igen. A gyakorlat azért fontos, mert akkor az ember tudja azokat a gondolatokat felhasználni, amiket egyszer már megtapasztalt. Az a lényeg, hogy sok tapasztalatunk legyen, és ezt a gyakorlatban lehet megszerezni. Számomra minden cikk egy új kihívást jelent.

Bujtor Blanka, Csák Stella, Fazekas Fanni, Gögs Rebeka, Tüttö Sára

ISKOLAI HÍREK

A keszthelyi Csány-Szendrey ÁMK helyesírási versenyén Sényi Barnabás (3. o.) a II., Csizy Gergő és Giber Martin (4. o.) a IV. helyen végzett.
Felk. tan.: Szabóné K. Krisztina, Pálné B. Ibolya

Az alsó tagozatosok hagyományos március 15-i szavaló versenyén Szöllősi Mirtill és Csizy Gergő I., Gujgicz Dániel és Erdei Bálint II., Nemes Laura és Merekva Máté III. helyen végzett.



BETEGSÉGBEN, EGÉSZSÉGBEN, MÍG A HALÁL EL NEM VÁLASZT?

Boldogság járja át a menyasszony szívét, amikor végigsétál az oltárhoz vezető úton. A szemébe néz jövődöbeli férjének. A pap elkezd a szertartást, és elér a mondathoz, hogy: Házas társadul fogadod, míg a halál el nem választ? Elhangzik a boldogító igen, és a friss házások indulnak is a lagzi helyszínére. Vajon tényleg egymás mellett maradnak, akár betegség árán is? Ebben a cikkemben egy nőről szeretnék írni nektek, aki megjárta a poklok poklát.

Az esküvő után pár évvel az ifjú feleség az autópályán súlyos balesetet szenvedett. Csodával határos módon a nő és gyermeke túlélte az ütközést, amely szinte mindkettejük életét megváltoztatta. Fájdalmas kórházi kezeléseket követően a nőt életben tudták tartani, de sajnos egyik végtagját sem tudja mozgatni, csak a fejét. Akkor két éves fia szilánkos láb és kéztörést szenvedett, de ő teljesen felépült a baleset után. Miután hazaérkeztek a kórházból, a nő férjének kellett átvenni a család minden apró cseprő gondját a munka mellett. A szerelmét kellett ápolni a nap huszonegy órájában. Emiatt elvesztette munkahelyét, és így megszűnt az utolsó reményük, hogy a családjuk átvészeli a gondterhes napokat. A férj elhagyta mozgássérült feleségét és kisfiát. A fiú alkalmi munkákat vállalt az iskola mellett, hogy eltarthassa édesanyját és saját magát. Sikertelenül elvégezte iskoláit, és végül igazi munkahelye lett.

Ezután a történet után elgondolkodunk, hogyha bármi történne családjunkban, mi mit tennék, hogyan segítenénk saját magunkon és családjunkon? Vajon komolyan gondolja választott társunk, hogy betegségben és egészségben velünk marad?

Zsófy.:D



-Mivel zsarolja nyuszika a hőembert?

-???

-Ide a répát, vagy hozom a hőszugárzót!

-Miről lehet fölismerni a mérgeskigyót?

-???

-Ráncolja a homlokát!

A farkas sétál az utcán, és meglepődve látja, hogy a nyuszika egy baseballütővel a kezében áll a sarkon. Megkérdezi tőle:

-Mit állsz itt, nyuszika?

A nyuszi ránéz és azt sziszegi a fogai között:

-Bosszút ...

Az agresszív kismalac szájon csapja nyuszikát egy palacsintával. Nyuszika lassan, vészjóslóan hunyorítva ránéz és megkérdi:

-Ez szándékos volt?

-Nem! Lekváros!

A székely fia ebédnél:

-Idesanyám, nem elég savanyú akáposzta.

-Fiam, hát ez mákostészta.

-Annak elég savanyú.

2012-ES DIVAT/SZÍNEK

Újra divatba jön a '20-as évek alacsony csípővonala és a '60-as évekre jellemző harangszoknyák, a szűk, vékony pulcsik, a kocka alakú táskák és persze az élénk színek.



A 2012-es slágerszín a narancssárga, és ahol a narancssárga ott van, a sárga sem vesztethet el. Az élénkebb árnyalatok kiegészítőként fordulnak elő. A merészebbek szívesen hordják a sárga színt kézzel, de akár a narancsot pinkkel is. A lényeg az, hogy egymással ellentétes színű ruhákat vegyünk fel, és bátran kombináljuk őket! Fontos arra figyelni, hogy ha két merészebb színt veszünk fel, más színű ne legyen rajtuk!

Azonban idén tavasszal

minden a mintákról szól. Divat lesz az apró virágminta, a nagy virágminta, a tenger világa, a gyümölcsminta, a trópusok levelei és állatai. Arra azért figyelni kell, hogy túl sok mintát egyszerre ne keverjünk össze!

A fekete örök divat, és idén a fehér is csatlakozott hozzá. Divatba jött a tetőtől talpig fehér öltözet, a fehér nadrág és gallér.

A lényeg, hogy merj öltözködni és ne félj a színeket keverni!

Barbi

A márciusi számunkban a hónap írója Németh Julcsi lett, a "Vigyázat! Drogveszély!" című cikkével.



LONDONBAN SEJ,

Tudod milyen a kilátás a London Eye-ről vagy, hogy milyen ijesztő udvari bolondja van a Warwick Kastélynak? De azt biztosan nem tudod, hogy Enikő néni, a Balatonedericsen tanító Lestyán Éva néni, és még 13 szerencsés diák bejárhatta szinte fél Európát. És én ezt honnan tudom? Hát úgy, hogy én is e szerencsés tanulók egyike voltam.

Ellátogathattunk Angliába, Belgiumba, Hollandiába, és még számos országon utaztunk át autóbusszal.

Megismerkedhettünk ezen országokban lakó emberek kultúrájával, de főleg az angol

szokásokkal. Ezzel együtt angol nyelvtudásunk is fejlődött.

Angliában ellátogattunk ismeretebb városokba, mint London, Stradford-Upon-Avon vagy Canterbury. Belgiumban Brüsszel városát, Hollandiában pedig Amsterdamot csodálhattuk meg.

Ha tehettem volna, még maradtam volna egy hetet, mert egy-egy városban napokat el lehet időzni, de leginkább Angliában, ahol nem lehet betelni a látnivalókkal.

A következő számban részletesen is beszámolok a csodálatos (de rövid) utazásról.

Addig is: Good Bye!! :)

Blanka



Londonban együtt a csoport

Anyukám rajong a természetért. Az egyik hobbija, hogy velünk, a családjával is megszerettesse (ha akarjuk, ha nem) az erdei kirándulásokat. Legutóbbi próbálkozása nem volt túl sikeres.

Egy szép napon a barátainkkal a balatongyöröki szalonnasütőnél piknikeztünk. Az evésbe belefáradva, néhányan elindultunk sétálni a Büdöskút felé vezető úton. Egyszer csak megláttunk egy táblát, ami a Szobakő-barlanghoz vezető utat mutatta. Elhatároztuk, hogy megkeressük. Csak mentünk és mentünk, jóval többet, mint ahogy jelezték. Barlang sehol. Visszafele indultunk. Kiderült, hogy a jelzőtábla elfordult, és előtte le kellett volna kanyarodni az aszfaltos útról.

Esteledett már, mikor hazafelé indultunk. Anyukám nem az a típus, aki feladja a dolgokat. Egy hét múlva újra elindultunk. Most jó felé mentünk, de megint többet a kelleténél. A keresett hely még mindig nem volt sehol. Elértünk a

A LÁTHATATLAN BARLANG

Püspökházi-völgybe, ahol felmáztunk egy nagy hegyre. A vadászlesről gyönyörködtünk a környező hegyek és a Balaton szépségében. Az út mellett újabb jelzést leltünk, amely mutatta, hogy a keresett helyet elkerültük. Ahogy sétáltunk visszafelé, apa megtalálta a fák közé bedobva a táblát, ami azt jelezte, hogy a barlangnak ott kell lennie. Közben sötétedett, nem volt már időnk tovább keresgélni.

A kirándulás után több kérdés

is felmerült bennünk: Hol van az a barlang? Hogyan került az árokba a tábla?

Ha legközelebb elindulunk a „láthatatlan barlang” keresésére, GPS-sel megyünk. A történetek ellenére azt ajánlom, hogy a számítógépes játékok és a Facebook helyett inkább menjetek kirándulni a családdal, vagy a barátokkal és fedezzétek fel mit rejt az erdő!

Julcsi

ARANYKÖPÉSEK

- Átmegyek öt percre a szomszédba, keverd meg félóránként a levest...
- Ismerem egy olyan csúnya nőt, hogy mikor a fényképét e-mailben elküldte, felismerte az antivírus.
- Eddig buta voltam, de vettem egy 360 fokos fordulatot.
- Az áram alatt lévő alkatrész ugyanúgy néz ki, mint amelyik nincs áram alatt, csak más a fogása!
- Kétféle vélemény van: az enyém és a helytelen.
- Az egyetlen baj a semmittevéssel, hogy nem tudod, mikor végeztél.