

PÁDTÁRS



Eötvös Károly Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Vonyarcvashegy, Fő u. 84/1.

ÉNEKELNI JÓ



Az iskolák többségének van énekkara. A miénknek is. Minden eseményen énekelünk. Természetesen bárki beiratkozhat, ha szeret dalolni, és jó hangja van. Már a harmadik osztályosokat meghallgatja Jutka néni énekórán, és ha szépen énekelnek, máris köztünk vannak. Tehát nem valószínű, hogy a jó hangúak kimaradnak, de a későbbi éveknek is adott a lehetőség, ha megfelelnek a feltételeknek.

Vagyis mindenki önként és dalolva jön? Elvileg. Sajnos mégsem megy ilyen könnyen. Általában alig van olyan, aki csatlakozni akar. Miért? Talán félnek. Esetleg nyűgnek tartják az egészet. Bevallom, kisebb koromban én sem akartam járni. Egy darabig nagyon nem szerettem. Lázadoztam, mert mindenki ezt tette.

De miért is? Hiszen minden szereplés után ötös jár, néha szaktanári dicséret. Tudomás szerint más iskolákban épp ezért mindenki énekelni akar. Akkor nálunk miért nem? Hiszen dalolni jó! Legalábbis szerintem. Olyan felszabadító! Persze tudom, hogy a népdalok és kórusművek nem olyan menők, mint mondjuk a rap. De vegyük észre, hogy hiába nem olyan nehéz egy sláger, mint egy négy oldalas, háromszólamú darab, nem állhatunk ki vele például a kórusta-

lálkozózn.

Milyen jó érzés az énekkar segítségével eljutni valahova! Mondjuk egy országos énekversenyre. Mint néhány társunk a közelmúltban. (Dóczy Martin, Hetesi András, Pál Dániel, Pikó Zsolt, Vid Viktor) Vagy esetleg külföldre. Erre is volt már példa. Milyen szép, mikor egy ünnepség elején felcsendül egy gyönyörű dal!

Nem hiszem, hogy össze kellene hasonlítani a mai „menő” számokat egy népdalcsokorral, amit énekelünk, mert nem ugyanaz a kategória. József Attila verseit olvasva sem hasonlíthatjuk egy húsvéti locsolóvershez. Tanulnunk kellene azoktól a nemzetektől, akik büszkén őrzik népi játékaikat, dalaikat, hagyományait. Erre pedig kiváló lehetőséget nyújt az énekkar.

Dóri

Ki hitte volna?

Április 1-je. Kinek mit mond ez a nap? Ezen a szeszélyes, bolondos hónapkezdő napon mindenki vidám, hiszen ilyenkor megtréfálhatjuk, becsaphatjuk egymást, sőt még szüleinket és tanárainkat is. Senki sem szokott amiatt megharagudni a másikkra, hogy egy tréfa "áldozata" lett. A diákok körében népszerű április 1-jei bolondság, ha az iskolában fordított napot tartanak. Ekkor a tanárokkal szerepet cserélnek, vagyis ők lesznek az oktatók, a tanárok pedig a diákok. Ez nagyon mulatságos helyzet, jót lehet rajta szórakozni. Arra azért vigyázzunk, hogy egy-egy csíny alkalmából tartsuk be a határokat, hogy a félreértés miatti sértődéseket elkerüljük. A hagyomány szerint, akit április 1-jén sikerül becsapni, az április bolondja lesz. Ezért ajánlom mindenkinek, hogy legyen része ezen a napon, nehogy ezzel a jelzővel illessék!

Laura



TARTALOM

2008. a reneszánsz éve. De miért is éppen most? Azért, mert 1458-ban, azaz 550 éve koronázták meg Mátyás királyt

2. oldal

Először is egy fontos hagyománynak tartom, melynek jelentős közösségformáló szerepe van.

3. oldal

A hagyományokhoz híven idén is megrendezték a Lepke túrát, amelyet iskolánkból is sokan megpróbáltak teljesíteni.

4. oldal

Azt mondják, egyre inkább eltűnik vagy megváltozik a nemek szerepe...

5. oldal

Nincsenek olyan emberek, akiknek mindenben megegyezik az ízlésük.

6. oldal

KÖNYVAJÁNLÁS



Sarah Mlynowski: Melltartó és seprűnyél



Ez a könyv, amit ajánlok, egy teljesen átlagos tinilányról szól, a neve Rachel. A haja és a szeme barna. Őt és a testvérét, Mirit, az anyja neveli egyedül, mert a szülei elváltak. Nem tartozik a menők közé sem, mert nem sikerült bejutnia a táncos divatbemutató szereplői közé. Egy nap azonban - miközben ezen búslik -, a lábán találja a hön áhított edzőcipőt. Ráadásul nem emlékezett arra, hogy reggel ezt húzta fel. De nincs sok ideje ezen gondolkodni, mert anyja hívja telefonon,

hogy azonnal menjen haza. Otthon anyja és húga elképzeldhetetlen dologgal várta. Közölték vele, hogy ők boszorkányok. Erre abból következtek, hogy amikor az egyik vacsoránál főtt rák volt az étel, Miri tányérjáról egyszerűen életre kelt az egyik és elmászott. Rachel nem hitt a dologban, de anyja lebegtetni kezdett egy tárgyat. Azt is bevallotta, hogy azért nem mondta el eddig, mert normális gyerekkort akart látni.

- De én miért nem vagyok boszorkány? Miért csak Miri? - kérdezte Rachel az anyjától.

Miri azért varázsolta a lábára a cipőt, hogy ne legyen olyan szomorú, ha megtudja.

De még ennél is izgalmasabb kalandok várnak rájuk.

Noni

Padtárs

A vonyarcvashegyi Eötvös Károly Általános Iskola diáklapja
2008. március
XVIII. évfolyam, 5. szám

Felelős szerkesztő: Kósa Tamás
Kiadó: Erdei Ferenc igazgató
Elérhetőség: 8314 Vonyarcvashegy
Fő út 84/1. Tel.: 83/348-018

Szerkesztőség:
Mátrai Dóra diákfőszerkesztő.
Tagok: Bánki Noémi, Figder Dezső, Hauer Renáta, Pál Dániel, Pikó Zsolt, Szabó Máté, Tóth Benigna, Trzebin Tabea, Dóczy Martin, Aranyosi Laura, Kövér Eszter, Lakatos Réka, Szabó Bence.

Az újságot a <http://padtars.atw.hu> oldalon is olvashatjátok.

A reneszánsz éve



2008. a reneszánsz éve. De miért is éppen most? Azért, mert 1458-ban, azaz 550 éve koronázták meg Mátyás királyt, aki bőkezűen támogatta a művészeteket. Budai és visegrádi palotáját külföldi mesterek reneszánsz stílusban építették fel, így elterjedt Magyarországon is.

Iskolánkban és még sok más helyen az országban rendezvényekkel emlékeznek erre az időszakra.

Nálunk az Eötvös-héten is lesz reneszánsz nap, ahol sok érdekes előadáson és kézműves foglalkozáson vehetünk részt.



Eötvös-hét -másként-

Versenyek



Senki ne ijedjen meg, most nem egy hetet fogok ismertetni a szürke hét-köznapiokból, hanem egy mindenki által ismert programsorozat idei eseményeit mutatom be. Mint már rájöhettek, az Eötvös-hétről beszélek. Ezzel kapcsolatban beszélgettem Erdei Ferenc igazgató úrral, és közöljük a programot is.

-Mi a véleménye az Eötvös-hétről, mint szokásról?

-Először is egy fontos hagyománynak tartom, melynek jelentős közösségformáló szerepe van. Jó kapcsolódási lehetőség iskolai kereteken belül. Próbálunk olyan lehetőségeket nyújtani, amelyekre később komoly, maradandó élményként emlékeztek

vissza ti, diákok. És természetesen tanári kötelességünknek eleget téve oktatást is csempészünk bele.

-Van olyan program, amit szeretne kiemelni?

-Talán a legkiemelkedőbb esemény a pénteki reneszánsz nap lesz, amit azért rendezünk meg, mert ez az év a reneszánsz éve, Mátyás király születésének évfordulója. A pénteki napon nem lesz tanítás, és reggeltől estig különböző előadások, foglalkozások, bemutatók lesznek. A kor jelképeiről, szokásairól és az akkori emberek életmódjáról lesz szó.

Köszönöm a válaszokat, remélem, minden jól sikerül!

Dóri

Program

04. 21. (hétfő)

- 8.00 Megnyitó
- 11.00 Modell-bemutató
- 14.00 Alsó tagozatos matematika verseny
- 18.00 Nevelési témájú előadás szülőknek

04. 22. (kedd)

- 10.00 Vetélkedő 1-4. évfolyamosoknak
- 11.45 Vetélkedő 5-8. évfolyamosoknak

04. 23. (szerda)

- 14.00 Kórustalálkozó

04. 24 (csütörtök)

- 11.00 Term. tud. kísérletek
- 15.00 Fotópályázat
- 16.00 Country táncház

04. 25. (péntek)

Reneszánsz-nap

04.26. (szombat)

- 10.00 Játékos sportvetélkedő alsósoknak
- 11.30 Megyünk - Maradunk mérkőzések
- 12.30 Tanár - Diák mérkőzés

Reneszánsz-nap

8⁰⁰-8¹⁰ *Megnyitó*

8¹⁰-8²⁰ *A király köszöntése*

8²⁰-8⁴⁰ *Iniciálé, makettek értékelése*

8⁴⁰-8⁵⁰ *Reneszánsz zene furulyásokkal*

8⁵⁰-10²⁰ *Korabeli zászló és pajzs készítése, TÍZÓRAI*

10²⁰-10³⁰ *értékelése vásárral*

10³⁰-11³⁰ *agárbemutató*

11³⁰-13³⁰ *EBÉD*

13⁴⁰-13⁵⁰ *Hastánc*

14⁰⁰-14³⁰ *Solymászat*

14³⁰-14⁴⁰ *Reneszánsz énekesek*

14⁴⁰-15⁰⁰ *Versek felolvasása, értékelése*

15⁰⁰-15³⁰ *Vásári komédia Gabalyda Bábszínház*

15⁴⁰-16⁴⁰ *Lovagi torna: újjászat*

17⁰⁰-17¹⁵ *Záróműsor*

17¹⁵-17³⁰ *Eötvös plakett átadása*

17³⁰-18⁰⁰ *Dalnok: Kátai Zoltán*

Tavaly szinte minden szerdán hirdetést tartott az igazgató úr, amin a különböző versenyek eredményeiről számolt be nekünk, tanulóknak. Ebben az évben viszont még nem nagyon volt hirdetés, mivel a versenyzidőszak is csak most kezdődött el. A Padtárs szerkesztői közül néhányan részt veszünk egy levelezős versenyen (erre készült például Keczei Biankával a riportunk, amit az újságban is olvashattok), sőt iskolánk sok tanulója indul(t) matek, illetve magyar versenyeken. Az énekkarosok, zenészek is szép eredményeket érnek el a helyi és megyei megmérettetéseken. Ezen kívül a hetedik Mátrai Dóra szinte minden héten indul legalább egy vagy több versenyen matematikából, magyarból, történelemből, kémiából, és általában ezeken jó eredményeket ér el. A sportolóknak is eljött a versenyzidőszak, a kézis lányok nemrég vettek részt Keszthelyen a megyei döntőn, ahol szépen helytálltak az erős mezőnyben. A ping-pongosok is most vesznek részt a különböző kupákon, reméljük sok sikerrel!

Miért írok erről? Azért, hogy lássátok, az iskolán kívül is meg kell mutatnunk tudásunkat, hasznos lehet, hogy el tudjuk helyezni magunkat a velünk együtt felvételizők mezőnyében. Arról már nem is szólva, hogy a versenyre készülés közben megszerzett tudás bennünket gazdagít. A versenyzőknek kitartást, jó munkát kívánunk, hiszen egy megszerzett szép eredménnyel nem csupán büszkéek lehetnek magukra, hanem a felvételi gondjukat is előre megoldhatják.

Eszter

Lepke túra



A hagyományokhoz híven idén is megrendezték a Lepke túrát, amelyet iskolánkból is sokan megpróbáltak teljesíteni.

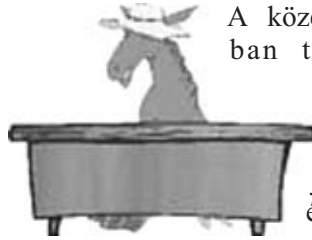
Ezúttal március 15-ére, szombatra esett a nagy nap. 25 és 40 km-es túrák közül lehetett választani. Mi (a 6. osztályból tizenhármán) a 25 km-es távot teljesítettük, Kósa Tamás és Stubán Árpád tanár úr kíséretében (egy darabig velünk jött két hetedikes is, de ők visszafordultak), ketten pedig egyedül mentek végig a távon. Reggel fél nyolckor a vonycsúcsra, a vasútállomásra indultunk. Utána nyolc ellenőrző pont következett, amelyeken különböző, többnyire állatmintás pecsétet adtak, ezzel bizonyíthattuk, hogy jártunk ott. A 25,1 kilométert 6 óra alatt kellett teljesítenünk, s nehezi-

tette az, hogy 510 méter volt a szintemelkedés. Egy rövid kajaszünet kivételével folyamatosan haladtunk, hogy vissza tudjunk érni a vasútállomásra, amely egyben a cél is volt. Aki próbált már ennyit gyalogolni, az tudja, hogy bizony nem könnyű. Néha legszívesebben leültünk volna pihenni egy nagyot, de emiatt esetleg nem értünk volna vissza időben a célhoz. Bár a túra közben csodálatos tavaszi erdőn vezetett utunk, azért alaposan elfáradtunk.

Azért jó volt közben beszélgetni, jó levegőt szívni, s megcsodálni az éledő erdő növényeit. Mindenkinek ajánlom, hogy jövőre vegyen részt ezen a kiránduláson, mert nem csupán fizikai, hanem a lelki erejét is próbára teheti!

Hauer Renáta

Mire jó?



A közelmúltban történt egy elég sajtós, és számomra szánalmas eset. Valaki teleírkált egy ellenőrzőt elég-telenekkel. Gondolom, sokan hallották a részleteket, ezért ebbe nem megyek bele. Ami az érdekes az egészben, hogy miért történt az egész? Hiszen a tulajdonos senkinek sem ártott, és ha mégis, akkor sem ez a megoldás. Heccből ilyesmit tenni pedig szerintem kicsit durva.

Mit szólnátok ahhoz, ha valaki,

magát: -Nini, egy ellenőrző! Milyen jó móka lenne teleírni egyesekkel! Vagy: -Juj, nézzétek! Egy ellenőrző! Írjunk már bele valamit!

Belegondolt(ak) az elkövető(k) akkor a következményekbe? Nem. Pedig törvénybe ütköző bűncselekményt követtek el. Nem csak a házirend tiltja ezt, hanem országunk büntetőjoga is. Az illető, tudtán kívül okirat-hamisítást követett el. Mivel kiskorú, a felelősség a szüleinek hárul.

Ez körülbelül olyan, mint az, amikor összefirkálják a padokat, a falakat és még sorolhatnám tovább. Annak sincs semmi értelme.

Én ezt sosem fogom megérteni.



csak úgy, rossz jegyeket írna a teremben felejtett tájékoztató füzetetekbe? Elég mérgesek lennétek, gondolom. Végül is ki nem?

Mi készíti erre az elkövetőt? Vagy elkövetőket? Hiszen valószínűleg többen voltak. Gondoljunk csak bele! A kedves diáktárs csak úgy fogja

Arra kérném az elkövetőt, vagy elkövetőket, hogy ha már megtette(ék), vállalja(ák) is a következményeket!

Aki ilyen bátor volt, most is lehetne annyira, hogy elismeri a tettét. Vagy csak sunyiban mer cselekedni?

Dóri



Fiús lányokról és lányos fiúkról

Azt mondják, egyre inkább eltűnik vagy megváltozik a nemek szerepe. A nők erősnek akarnak látszani a munkahelyükön, hogy felvehessék a versenyt férfi társaikkal, vezető beosztáshoz jussanak. A férfiak gyengédebbnek akarnak látszani, hogy mutassák, mennyire érzékenyek tudnak lenni. A kérdés csak az, hogy milyen anya és apa mintát tanulnak akkor a gyerekek!

A mai divat

Az egyik pénteken, mikor a barátnőimmal bementem Keszthelyre vásárolni, egy furá kinézetű fiú jött velünk szemben az utcán. A haja félhosszú és fekete volt, a szemét szemceruzával húzta ki, körmét feketére festette. Ha nem lenne ennyire népszerű az emós divat, lánynak hittük volna. Talán nem is tűnt volna fel, ha csak egyedül lenne ilyen. Ám egyre több fiú „lányosodik” viselkedésben, öltözködésben egyaránt.

A fentieken kívül tapasztaltam más szokatlan dolgot is egy-egy fiú öltözködésében, kinézetében, akár a mi iskolánkban is. Nekem furcsa, ha rózsaszínű pólóban feszít egy fiú/férfi, szőrmecsuklyás kabátban jár, ne adj isten, szoknyát visel (kivételesen, ha skót). És per-

sze az ékszereket se felejtsük el! Egy-két fiú feltűnő fülbevalót hord (gyakran többet is), nyakláncot, karkötőt visel. Véleményem szerint ezek a dolgok inkább egy lány ruhatarához tartoznak. Ti nem így gondoljátok? Vajon végleg eltűnnek az erős, férfias fiúk az életünkben? Vagy az is lehet, hogy csak nekem hiányoznak?



NONI nek elöttük. Persze ettől még lehetnének jó fejek!

Fiús lányok

Ki k azok a fiús lányok? Hát ráné-

zésre azok, akik soha nem hordanak szoknyát, a hajuk tüsi, túl izmosak, cigi lóg a kezükben. Azokat a zenéket, filmeket hallgatják és nézik, amiket a fiúk. Csak a sport és a motorversenyzés hozza lázba őket. Mindenben igazat adnak a fiúknak, csak azért, hogy jó fejnek tün-

Amikor először látok megvalakit, valamilyen véleményemmel vagyok róla. Ha van lehetőség az illető megismerésére, kiderül, hogy tényleg jó volt-e a megérzésem. Mindenesetre úgy gondolom, hogy az ember formálja is a külsejét. Az, hogy kire akar valaki hasonlítani, árulkodik arról, hogy hogyan gondolkodik. Az arcunkra, a tekintetünkre van írva, hogy belül milyenek vagyunk. Szerintem az ember arca sokat elárul a lelkéről, a belsejéről, természetéről. Akárcsak a beszédünk. (Vigyázzatok, a káromkodás durvaságot, illetlenséget sugall!)

Hogy egyes lányok miért vállalják a fiús külsőt, még nem sikerült megfejtenem. De igazából azt gondolom, hogy a lányok maradjanak csak lányok!

Dani

HALLOTTAD MÁR?



A korabeli írásokból kiderül, hogy Leonardo da Vinci nem tudományos vagy művészi teljesítményére volt a legbüszkébb, hanem arra, hogy pusztán kézzel volt képes vasat hajlítani.

A méhek, a teknősök és a természetek teljesen süketek.

A nulla az egyetlen szám, ami nem írható le római számokkal.

A patkányok hosszabb ideig bírják víz nélkül, mint a tevék.

A pókháló egy hihetetlenül erős anyag: a vastagságához viszonyítva jóval erősebb, mint az acél. Szakértők szerint egy ceruza vastagságú pókháló-kötél meg tudna állítani egy Boeing 747 óriásgépet repülés közben.

A testen belül a fájdalom kb. 110 m/s sebességgel terjed.

A világtörténelem leghosszabb műsormegszakítását a BBC követte el. Egy Miki egér rajzfilmet szakítottak félbe azzal a hírrel, hogy kitört a második világháború. 6 év múlva aztán akkurátusan folytatták a félbeszakadt rajzfilmet, pontosan attól a ponttól, ahol abbahagyták.

Az első e-mailt 1972-ben továbbították az Interneten keresztül.

Az ízlésről

Nincsenek olyan emberek, akiknek mindenben meg-egyezik az ízlésük. Még a legjobb barátok, barátnők között is előfordulhat, hogy ami az egyiknek tetszik, az a másiknak nem. Ez nem is baj, hiszen ha nem így lenne, mindenki szinte ugyanúgy nézne ki, hasonló cipőkből, ruhákban, kiegészítőkben járnának az emberek. És mi lenne akkor, ha a lányoknak csak egy fiú tetszene, és a fiúk is ugyanazt a lányt szeretnék? Szerencsére ez nem így van, mindenki talál az ízlésének megfelelő ruhákat, hobbit, barátot illetve barátnőt. Amikor még fiatalabb az ember (kb. 10 éves korig), a külső nem annyira számít, mint később. Talán akkor még jobban szóba állnak azok, akik később szinte nem is beszélnek egymással azért, mert más a stílusuk, más dolgok érdeklik őket, esetleg külsőre „nem jönnek be egymásnak”. Később egyre fontosabb lesz szinte mindenkinek az, hogy hogyan néz ki a másik fél. Hajlamosak leszünk egymást a kinézetünk alapján, és nem a jó, illetve rossz tulajdonságaink alapján megítélni. Hiszen nem muszáj, hogy mindenki tetszen mindenkinek (sőt ez lehetetlen is), de fontos az, hogy ne a külsejük alapján alkossunk véleményt az emberekről.

Dóri

Mese, mese mátká....

Az előző számban is olvashattatok modern mesét, amely a Barangolás a gyermekirodalomban versenyre készült. Ezúttal a három kismalac közismert történetét olvashatjátok, XXJ. századi átíratban.

A három kismalac

Hol volt, hol nem volt, a Fekete-erdőn túl, a Kárpát-medencében élt egyszer három malac.

Penge, a feltüskézett hajú rocker fejében csak a koncertek jártak. Nem gondolt arra, hogy probléma lehet a túlzott rockerségből.

Manci, aki a divatbemutatók ünnepezt sztárja volt, nagyon szerette magát illegetni a nézők előtt. Fényes ruháiban feltűnő jelen-ség volt a kifutókon.

Rudi, a harmadik malac, a legdolgosabb volt. Sokat dolgozott az építőipari cégénél. Mivel építészmérnök volt, erős házakat tudott tervezni, s munkáját is szorgalmasan végezte, ezért gyönyörű házat épített magának a patak partjára. A három malac jó testvér volt, de Rudi sokszor figyelmeztette öccsét és húgát, hogy gondoljanak arra, nehogy rossz vége legyen a túlzott sztárkodásnak.

Sajnos jóslata be is következett. Farkas, a rivális zenekar énekese megirigyelte Penge sikereit. Ármánykodása miatt Penge zenekara felbomlott, s ki kellett költöznie a „csapat” közös lakásából. Először, amíg jó volt az idő, a parkban húzta meg magát, de a hűvösebb idő beálltával sátrat kellett vernie. Farkas azonban azt akarta, hogy tűnjön el a városból, ezért felturbózott motorjával egyik éjjel megjelent Penge sátránál, és megrongálta azt.

Pengének újra menekülnie kellett.

Segítséget kért Mancitól, a sikeres manőkentől, aki befogadta szállodai lakosztályába, amit az ügynöksége bérelt neki. Farkas azonban egy jó cselt eszelt ki, eldugta Manci szobájában az elnök ellopott aranyóráját.

Másnap a titkos ügynökök egy névtelen bejelentés alapján elfogták Mancit. A kihallgatás során azonban bebizonyosodott ártatlansága, ám addigra ügynöksége felbon-totta vele a szerződését és lakosztályából is kitették.

A két testvér most már együtt menekült Farkas elől. Szerencsére eljutottak testvérük házához, a patak partjára. Rudi,

mivel szerette testvéreit, befogadta őket a házába, s közösen vették fel a harcot Farkas ellen. Barátaik segítségével bebizonyították, hogy Farkas körözött bűnöző, és a rendőrök dutyiba zárták.

A három testvér azóta együtt él, és a kedves Rudi munkát adott nekik. Manci elvégzett egy számítógépes tanfolyamot, és testvére titkárnője lett, Penge pedig a Rendőrtiszt Főiskola befejezése után a Farkashoz hasonló bűnözők ellen harcol.

Így aztán boldogan élnek, amíg meg nem halnak.

Hetesi András, Gombkötő Renáta,
Keserő Veronika





A gyakorlás már majdnem tudás



/folytatás az előző számból/

- Elhozta a fegyverét. Mondana néhány érdekességet?

- Ez a világon a legkomolyabb légfegyver. A levegőtartályba 200 bar nyomás fér, összehasonlításképpen mondanám, hogy egy busz kerekében nyolc bar nyomás van. Ezt a kis fémtartályt a NASA gyártja, és csak ott lehet kapni. A fegyver végén van a csőszű, ettől függ a fegyver tömege. Egyébként ez csak nekem nem kerek. Levágattam, mert én ezzel (is) célzok. A 4,2-szeres nagyítású távcsőben két tűske van, az érkező cél sebessége miatt, ha jobbról balra megy a lölap, akkor a hátsót használom, ha balról jobbra, az elsőt. Ezt kezdetben össze szokták keverni, de idővel beletanul az ember. A ravasz eléggé érzékeny. Meg van határozva, hogy hány dekás a sütés. Amúgy ennek a mozdulatnak is több része van. Figyelnem kell, mikor érek az elő-, fő-, valamint az utósütésbe. Ezután a 4.5 milliméteres lövedék 80 m/s sebességgel száguld a célba. A fegyveren látható matricák pedig versenyekről vannak. Amikor elvisszük bevizsgáltatni, hogy minden szabályos-e, ráragasztanak egy ilyet a fegyver bizonyos részeire, nehogy ki lehessen cserélni a távcsövet, vagy a csőszűt. Érdekes még, hogy én balkézssel írok, de jobb kézzel lövök, és jobbkezes fegyverem van. A balkezesben az a más, hogy a markolat fordítva van, egyébként ugyanaz.

- Mik a lövés „alapszabályai”?

- Fedett pályán lövünk, természetes fényben szinte soha, mert a szabadban esetleg szél befolyásolhatja a lövést. Mindenkinek fel kell vennie egy lövészkabátot, ami a test stabilitását biztosítja. A belseje sátorvász, hogy jó kemény legyen, kívülről bőr. A jobb oldalon egy sárga csík van, amit a kerettagoknak a Nemzetközi Sportlövő Bizottság kötelezővé tesz. Azt a célt szolgálja, hogy a versenyző észrevegye, hogyha a versenyző esetleg magasabbra emeli a fegyverét készhelyzetben a megengedettnél. Ugyanis a fegyver alja nem lehet följebb, mint a csík. Ez biztosítja az egyenlő esélyeket. Készhelyzetben várom a célt, amikor a bíró elindítja, és meglátom a lölapot, azonnal lőnöm kell. Nincs sok időm, mert ha nem lövök, az 10 kör mínusz. És amikor két-három kör húsz-harminc helyezést jelent, ez senkinek sem hiányzik. Ezért célozni sincs idő, inkább reflexből lövök. Ezt kell begyakorolni, ha álmomból keltenek, akkor is pontosan emlékezni kell a mozdulatokra. Gyakorlás nélkül ez nem megy. Szabad szemmel nem lehet megállapítani, hogy hetest, vagy tízest lőttünk. Nincs közöttük akkora eltérés. Ezért minden lövő mellé fel van szerelve egy kamera, ami rögtön megmutatja a számítógép által kiértékelt eredményt. Minden sütés után újra kell töltenünk a fegyvert.



Néhány negyedik pár hónappal ezelőtt kitalálta, hogy egy saját újságot szeretnének írni az osztályuknak. Kiötlötték a lap címét, elkezdtek olyan témákat keresni, amik szinte mindenkit érdekelnek. Az osztály egy másik része is kedvet kapott az újságíráshoz, így ők is külön újságot akartak. Cikkeket írtak, és dolgoztak azon, hogy ők is elkészüljenek a saját számukkal. Az újságokban rejtvények, viccek, különböző írások jelentek meg. A tanulók mindent maguk készítettek. Valaki a címlapra rajzolt, más rejtvényt keresett vagy talált ki, amit bele lehet rakni a lapba. A Tolltartóból és a Ti okosak vagytok? című lapokból csak két szám jelenhetett meg, mivel a tanulók pénzért szeretnék volna árunni az újságokat, de ezt a tanárnő érthető módon nem helyezte.

Mi, padtársosok azonban örülünk neki, hogy vannak kisebbek is, akik szeretnek cikkeket írni. Ha kedvet kaptak az újságíráshoz, akkor jövőre várjuk őket a szakkörön!

Eszter

- Tudjuk, hogy a készthelyi egye-temen tanul. Hogyan lehet össze-egyeztetni a tanulást a sporttal?

- Nagyon nehezen. Éppen ezért járok levelező szakra a Georgikon Egye-

temre. Így jut időm munkára és edzésekre is. Máshogy nem lehetne.

Tudjuk, soha nem próbálta megúszni a felelést, dolgozatírást a lövészetre hivatkozva. Biztosan ez a magatartás is segíti abban, hogy eredményes versenyző lehessen. Vajon minden sportoló így van ezzel?

Aranyosi Laura, Dóczi Martin
Kövér Eszter, Mátrai Dóra

A cikk írása után jött a nagyszerű hír:

Keczeli Bianka aranyérmes lett a juniorok versenyében a svájci Winterthurban zajló légfegyveres Európa-bajnokságon.

Keczeli a futócéllövők 40 vegyes számában 372 körrel győzött.



Agresszió



Tévében, rádióban gyakran hallani ijesztő iskolai esetekről. Gondolok itt késelésre, lövöldözésre. Furán néznének rám, ha kijelenteném, hogy nálunk is megeshet, megeshet ilyen? Előfordult már a mi „békés” kis iskolánkban, hogy a kedves diáktárs késsel fenyegetőzött? Persze, hogy nem! Ott azért még nem tartunk.

Hadd tegyek fel egy kérdést:

-Van olyan, aki még nem látott az udvaron vagy termekben verekedő, pofozkodó diákokat? Na ugye, hogy nincs! Pedig ez is az agresszió egyik formája. Nem annyira drasztikus, nem olyan életveszélyes, de igenis az.



Kinek jó ez? Senkinek. De akkor miért tartunk itt? Akárhányszor a kicsik sírva mennek a tanító nénihez, hogy a nagyobb megütötte őket, a meggyanúsított azzal kezd:

-Igen, de ő kezdte.

Miért idegesítik az alsósok az idősebbeket addig, míg azok nem bírják tovább és ütnek? Egyesek kikényszerítik, hogy az ember mérgesen rájuk szóljon:

-Hagyd már abba!

Ezután az illető általában a „csak-azértis” életelvet követve folytatja, esetleg fokozza az idegesítő tevékenységét. Na, ekkor következik a pofon. A kisebbek nem ismerik fel, hogy hol van a határ,

az idősebbeknek pedig nincs elég türelmük. Mindenkinek tudnia kell, hogy meddig mehet el, és hol kezdődik a szemtelenség. De ez nem azt jelenti, hogy csak úgy, minden apróságért taslikat kell osztogatni.

Osztályfőnöki órán néha felmerül a kérdés:

-Miért ráncigáltatok egymást?

-Csak játszottunk -jön a válasz.

Miért jó az, hogy csak úgy szórakozásból kékre-zöldre verik egymást az osztálytársak? Jó játék? Ti tudjátok. Mindenesetre veszélyes.

Miért hiszik azt -főleg a kicsik-, hogy ha valakit megütnek, akkor az illetőnek nem fáj? Azért, mert a tévében ezt látják. A nekik szánt

rajzfilmekben (Tom & Jerry és társai), a szereplők felrobbannak, egy kicsit még feketék, de a következő jelenetben már úgy néznek ki, mintha semmi sem történt volna. Ha egy 4-5 évesnél fiatalabb gyerek ezt látja, és senki se magyarázza meg neki, hogy a valóságban nem így megy a dolog, akkor azt hiheti, hogy ha fejbe vágja a társát, mondjuk egy serpenyővel (mésékben gyakran van ilyen), akkor semmi baj sem történik. Meg kell magyarázni nekik, hogy ez nem így van. Lehetőleg, mielőtt valami baj történik.

Mindezt összegezve az agresszió, és az, hogy szinte rögtön tettelegességhez folyamodunk, rossz. Jó lenne, ha mindenki végiggondolná, hova vezethet ez, s mennyi erőfeszítésbe kerülne tenni ellene. Mert szinte semennyibe. Egy kis önkontroll sosem árt.

Dóri

Ismert szókapcsolatok
- közismert magyarázat -

Diogenész hordója



Régebben az „Örökös” című műsorban hallottam ezt a kifejezést: Diogenész hordója. Eredete az ókori Görögorszáig nyúlik vissza, ahol egy Diogenész nevű filozófus a hanyatló athéni osztálytársadalom elleni tiltakozásként koldusként élt. Gyakran éhezett, s egy hordóban húzta meg magát. Fellépett a vagyon és vallás ellen, a tudományokat lebecsülte, élvezte a természet és kultúra ellentétét.

Kheopsz piramisa



„Ez kész Kheopsz piramisa!” -lehet hallani jelzőként pár nagyobb házra. Ez nem véletlen, mert ez az ókorban épült hatalmas (104 méter magas!) síremlék, egyike a világ legnagyobb épületének, no meg persze a világ hét csodájának. Ezért hasonlítjuk a nagy házakat az egyiptomi Kheopsz fáraó sírjához.

Dóczi Martin