

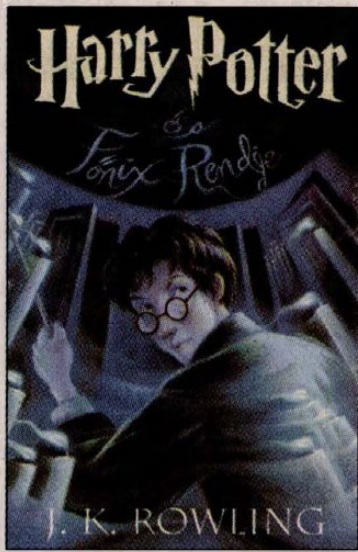
Éjfélről Harry Potter V.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ma szállítják ki a nyomdából a boltokba, és pontban éjfélkor kezdik árusítani Magyarországon a Harry Potter ötödik kötetét. Angliában 1997-ben adták ki J. K. Rowling *Harry Potter és a Bölcsek Köve* című regényét, amelyből néhány hét alatt világsiker lett. Az első kötet angol kiadását két év múlva követte a magyar változat, de az azóta megjelent három folytatás – *Harry Potter és a Titkok Kamrája*, *Harry Potter és az azkabani fogoly*, *Harry Potter és a Tűz Serlege* – már néhány hónappal az angliai megjelenés után magyarul is olvasható volt.

És olvasták is. Tanárok tapasztalták, hogy a könyv megjelenése után általános és középiskolások fedezték föl az olvasás örömeit, érezték meg, hogy egy könyv is nyújthat akkora – vagy nagyobb – élményt, mint egy film. Az író pedig a sikeren felbuzdulva folytatásról folytatásra hatalmas terjedelemben taglalja a varázslótanonc kalandjait. A legújabb kötet magyar szövege már 752 oldal.

Már a második kötet megjelenését is olyan várakozás előzte meg, hogy Nagy-Britanniában és az Egyesült Államokban hosszú sorok képződtek a megjelenés napján nulla órákor nyitott boltok előtt. Ma éjjel kiderül, vajon a sorozat magyar rajongói sem tudnak várni holnapig, és



éjfél után megrohanják az üzleteket, hogy minél előbb olvashassák hősiük történetének legújabb részleteit.

A magyarországi jogok tulajdonosa, az Animus kiadó vigyáz arra, hogy mindenki egyenlő eséllyel indulhasson, így szerkesztőségünk sem juthatott hozzá a könyvhöz, az ismertető CD-ről másoljuk ide a borítót. A kiadó azt sem árulja el, hány példányt hoz forgalomba, de annyit tudni lehet, hogy többet nyomnak az új könyvből, mint amennyit az előzőből a 2000. decemberi megjelenés óta eladtak.

Ki a felelős a csúszós úttestért?

Ha a gyalogos a jeges úttesten ment és nem a járdán közlekedett, akkor az út fenntartója nem felel a gyalogos elcsúszásos balesetéből fakadó kárért – derül ki a Bírósági Határozatokban közzétett döntésből.

A hölgy 2000. január 4-én az egyik vidéki településen a letakarított jeges úttesten ment, mikor is elcsúszott, és több helyen eltört a bokája. A megyei egészségügyi bizottság még abban az évben mintegy 1,2 millió forint megfizetéséről szóló fizetési meghagyást bocsátott ki az önkormányzat felé. A helyhatóság kezelésében volt az az utca, ahol a hölgy elcsúszott, az összeg pedig a sérülések miatt kifizetett egészségügyi ellátási és egészségügyi ellátás költségeiből állt.

A pénztár egy olyan jogszabály alapján nyújtotta be követelését, amely szerint az egészségügyi ellátásra jogosult személy balesetért felelős köteles megtéríteni az egészségügyi ellátást. Az egészségügyi bizottság szerint a hölgy azért sérült meg, mert az önkormányzat nem gondoskodott az út csú-

szásmentesítéséről, annak ellenére, hogy már napokkal a baleset előtt „tükörjég” volt minden. A baleset helyszínét, az utcát nem takarították, nem sózták.

Az önkormányzat – a fizetési meghagyás hatályon kívül helyezését kérve – arra hivatkozott, hogy évente szerződést köt egy vállalkozóval az úttestek hóeltakarítására és csúszásmentesítésére, továbbá a lakók gondoskodtak – a baleset napján is – az előttük lévő járda tisztán tartásáról. A helyhatóság szerint a hölgy a baleset megelőzése érdekében nem úgy járt el, ahogy az általában várható, zoknit vagy más csúszásgátló anyagot húzhatott volna a cipőjére. Azzal pedig, hogy nem a járdán közlekedett, megsértette a közúti közlekedés szabályait.

A munkaügyi bíróság elutasította az önkormányzat keresetét, s többek között megállapította: a sérült nem szegte meg a közúti közlekedés szabályait, amikor a síkos járda helyett az úttesten közlekedett – áll a Bírósági Határozatokban.

A döntés ellen a helyhatóság felülvizsgálati kérelemmel élt. Egyebek mellett azzal érvelt, hogy az egészségügyi bizottság nem bizonyította, hogy a járda alkalmatlan volt a közlekedésre. A meteorológiai intézet jelentése és az ingatlan

tulajdonosainak elmondása alapján pedig vitatta az ítélet azon megállapítását, miszerint „minden tükörjég volt”. A Legfelsőbb Bíróság alaposnak találta a felülvizsgálati kérelmet, így a jogerős ítéletet és a fizetési meghagyást is hatályon kívül helyezte. Az indoklás egyebek közt rögzíti, hogy az önkormányzat felelősségének vizsgálatánál nem lehet figyelmen kívül hagyni a közúti közlekedés szabályairól szóló rendeletet, miszerint a gyalogosnak a járdán, ahol az nincs, a leállósávon, az útpadkán vagy a kerékpárúton kell közlekednie. Ha egyik sincs, úgy a gyalogosok az úttesten közlekedhetnek. Jelen esetben a baleset helyszínén volt járda, a hölgy akkor közlekedhetett az úttesten, ha a járda vagy az útpadka alkalmatlan volt a közlekedésre.

A megyei egészségügyi bizottsági pénztár azonban nem bizonyította, hogy a járda alkalmatlan volt a közlekedésre. A sérült a balesethez közeli időpontokban ugyanis egyszer sem említette, hogy a járda alkalmatlan volt a közlekedésre, általánosságban jegyezte meg, hogy jeges volt az utca. Az ingatlanok tulajdonosai büntetőjogi és kártérítési felelősségük tudatában pedig arról nyilatkoztak, hogy a baleset napján tisztították a járdát.

T. B.

Legendás fotóművészek történelmi felvételei

Újabb kiállítás nyílt a Magyar Magic jegyében

R. HAHN VERONIKA
LONDONI TUDÓSÍTÓNK

A beszédes nevű Proud Galleries ad otthont január végéig a magyar kultúra évének keretében megnyílt legújabb kiállításnak. Az Európa egyik legnépszerűbb, privát alapon finanszírozott fotográfiai galériájának számít, a Magyar Kulturális Központ közelében elhelyezkedő belvárosi intézményben huszonegy fotós több mint száz műve szerepel. Vannak közöttük bemutatásra nem szoruló legendák, mint Robert Capa, Moholy-Nagy László vagy Brassai, míg mások – pl. Escher Károly, Pécsi József, Angelo stb. – kevésbé ismertek a szigetországban, ám most kiváló lehetőséget kapnak a bemutatkozásra.

Az eredeti nyomokat tartalmazó show rávilágít arra, milyen meghatározó befolyást gyakorolt világszerte a XX. századi magyar fotóművészet. Robert Capa felvétele, A milicista halála a spanyol polgárháborúval talán leg-

szorosabban asszociált pillanatkép. A divatos galériát bejárva – amely egyébként néhány hete még Helena Christensen szupermodell fotóit állította ki, és fennállása óta első ízben vállalkozott muzeális anyag bemutatására – feltűnő, hogy akármilyen zseniális fotók kerültek is ki a Magyarországon maradt művészek műhelyeiből, nem tudtak úgy kitörni, olyan hírnévre szert tenni, mint a politikai vagy egyéb okokból kivándorolt mesterek. A legkülönbözőbb műfajokat képviselő gazdag anyagot a Proud Galleries kurátora Kincses Károly, a kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeum igazgatója segítségével válogatta össze.

A magyar művészetet e pillanatban öt kiállítás is képviseli Londonban. A magyar évet megnyitó arany-, ezüst- és ötvösművészeti kollekción kívül a brit sajtó érdeklődését leginkább a Kádár Béla és Scheiber Hugó festményeiből összeállított tárlat keltette fel az észak-londoni Ben Uri Galériában.

A Kamera Hungária díjazottjai

MUNKATÁRSUNKTÓL

Negyedik alkalommal osztották ki a hazai televíziós legnagyobb seregszemléje, a Kamera Hungária Televíziós Fesztivál díjait. A magyar televíziós teljes vertikumát megmozgató felhívásra 359 nevezett alkotás jelentkezett, ezek közül 86 mű került a döntőbe. A Koltai Róbert vezette zsűri döntése, valamint a közönségszavazatok alapján kedd késő este, díjátadó gála keretében osztották ki a legjobbaknak járó díjakat.

Az idei Kamera Hungária díjat a szórakoztató műsor kategóriában a Lámpaláz (Hunnia Filmstúdió) nyerte. Játék, kvíz, talkshow, vetélkedő kategóriában a Legyen ön is milliós (Magyar RTL Televízió), tényfeltáró és háttér dokumentumfilm kategóriában az Esély-mesék (Master Pro Kft.), dokumentumműsor kategóriában a „Pásurj-Lépések” (Duna TV), riport, interjú, stúdióbeszélgetés kategóriában Ruhapista – A kolozsvári világgölgár (Duna TV) bizonyult a legjobbnak.

Kamera Hungária Díjat vitt haza a szolgáltató, érdekvédelmi, in-

formációs műsorok kategóriában a Két vasárnap Magyarországon (Közgáz Vizuális Brigád), gyermek- és ifjúsági műsor, fikciós dramaturgus mű kategóriában a Na végre itt a nyár (Megafilm), tematikus magazinok, ismeretterjesztő művek kategóriában a Total Car (TV 2), önálló értékű televíziós közvetítés kategóriában az Elnökök (MTV), televíziós sorozat, önálló dramaturgus mű kategóriában a Tesó (Duna TV) alkotógárdája. A három speciális kategória közül a főcím, szignál kategóriában a Bestseller (Színfolt Film), kísérlet, újítás kategóriában a Dalnokok ligája (TV 2) és az Eredeti szinopszis kategóriában a Csuda-film (Megafilm) lett nyertes. A közönség kedvenc televíziós személyisége Vágó István, kedvenc műsora a Legyen ön is milliós lett.

A zsűri három alkotói díjat is kiosztott: Czigány Zoltán rendező a Bartók: Cantata Profana, Takács Vera szerkesztő-rendező az És boldogan éltek – Minden egér szereti a sajtót és Elek Ferenc színész, a Tesó című produkció révén kapta a díjat. Az ez évi Európa a médiában-különdíjat a Speciális olimpia Írországból kapta.

NOKIA 6600

Telefon

Jegyzetkönyv

E-mail

65 536 szín

Internet-böngésző

Képzlet

Naptár

Zoomos felvevő

Video-kamera

Bluetooth

Fotóalbum

Valóság

Közelítsen rá, és készítsen egy képet vagy egy videót! Nézze meg élethű színekben a nagyméretű, színes kijelzőt! Írjon hozzá néhány sort, és küldje el multimédiás üzenetként vagy e-mailben, majd mentse el több száz képe mellé a memóriakártyájára vagy töltsse le egyszerűen, a vezeték nélküli Bluetooth technológiával! Tegye mindezt egy grafikus felhasználói felületen...

Az új Nokia 6600 minden képzeletet felülmúl!

Nokia 6600 Westel előfizetéssel:

39 900 Ft

kezdőrészlettel elvihető + 12 havi kamatmentes részlet.

Ajánlatunk 2003. december 1-jétől a készülék erejéig érvényes. A készülék csak Westel előfizetői kártyával használható. Információ: 1230 (A Westel hálózatról díjmentesen hívható), 06-1/265-9210. www.westel.hu

Westel
a Kapcsolat

Magyarország legnagyobb mobilszolgáltatója

Nokia Ügyfélszolgálat:
Telefon: 06 1 382-1155
Fax: 06 1 382-1150

www.nokia.hu
wap.nokia.hu

NOKIA

CONNECTING PEOPLE