

## Találkozó kelet-nyugat kapujában

**Velem** (p. gy.) – Kapufesztivál címmel rendeznek hazánk határain innen és túl élő magyarok nép-, mozgás-, fotó-, irodalmi és egyéb művészeti értékeit, szokásait bemutató összejevetelt.

Az augusztus 21-én 15 órakor kezdődő multikulturális találkozó – melyet a Kulturális Unió Alapítvány és a Novákválya Üdülőfalva indít útnak – három napon át várja az alkotókat és a szórakozni vágyókat, akik közösen nyithatják meg a Kaput, azaz „kelet-nyugat átjáróját”.

A fesztivál első napján közönség elé lép a Camerata Pro Musica Szimfonikus Zenekar és a marosvásárhelyi teátrum társulata. Ezen az esten, 21.30 órától tartják a Bánk bán című magyar operafilm hazai ősbemutatóját, hiszen ez idáig itthon csak a szakma körében, illetve Los Angelesben vetítették a művet. Az eseményen az alkotók is részt vesznek.

A csütörtöki programban székelyföldi, burgenlandi és őrségi kézműves bemutató, fotókiállítás, ökumenikus konferencia szerepel. Ez utóbbi keretében többek között *Göncz Árpád*, *Horányi Özséb* és *dr. Solt Pál* is tart előadást. Produkciójával jelentkeznek a Vaskakas Bábszínház, a Ferrum Színházi Társulás, a vájt fülűeket a Győri Útósök és *Sebestyén Márta* koncertje várja. Éjszaka az égő székelykapunál bátorságpróba-ra vállalkozhatnak a látogatók.

A rendezvény zárásaként pénteken a Marosvásárhelyi Szimfonikus Zenekar ad hangversenyt 17 órától, *Lajkó Félix* és a Republic is muzsikál, fellépnek a győri színház művészei és *Szentpáli Roland* is.

# Zala iskolái is vizsgáztak

Megyénk közoktatási intézményeinek fejlesztése tovább halad

■ Pál Szabina

**Zalaegerszeg** – Egy 2001-es ÁNTSZ-felmérés szerint Magyarországon mintegy 500 közoktatási intézmény ártalmas az egészségre. Megyénk szerencsére nincs rossz helyzetben, bár tennivaló így is akad.

Mint az Oktatási Minisztérium Sajtóirodájától megtudtuk, az ÁNTSZ 5350 iskolában végzett helyszíni szemlét, melyből többek közt az is kiderült, hogy több mint száz településen még angol WC sincs.

Ez a probléma főként az északkelet-magyarországi és tiszántúli iskolákban tapasztalható, főként a kisebb településeken. Zala megyében szerencsére nem ilyen rossz a helyzet. A felmérés adatai szerint megyénkben az oktatási építmények állapota a 2000/01-es tanévben a következőképp alakult: az összes, 445 épületből 233 (52,4%) nem igényel beavatkozást, 172 (38,7%) részleges, míg 32 (7,2%) teljes felújításra szorul, 8 létesítmény (1,8%) pedig nem újítható fel. A gazdaságosan fel nem újítható épületek száma 8 (3%). Az óvodai csoportszobák közül 432 a törvénynek megfelelő állagú, a szükségcsoporszobák száma 21 (4,6%).

## A tervek közt tanuszoda, tornaterem, klubhelyiség, sportpálya

*Dr. Karvalits Ferenc*től, a Zala Megyei Közgyűlés Művelődési Osztályának szak-főtanácsosától megtudtuk, hogy megyénk közoktatási intézményeinek állapotában tervezett változtatásokról a megyei köz-



Tanterembővítésre vár a zalaszentbalázi általános iskola épülete is

gyűlés 2001–2006-ig terjedő időszakra fejlesztési tervet készített.

Ebből kiderül, hogy az óvodaépületek többsége alkalmas az alapfeladatok ellátására. A 2001–2006-os időszakban Hévízen tornaterem és logopédiai szoba, Alsórajkon tornaterem és új vizesblokk, Hahóton tornaszoba és orvosi szoba, Újudvaron szociális és kiszolgáló helyiségek, Bakon új épület, Zalalövön tornaterem szerepel a tervezetben.

Az alapfokú oktatás terén Za-

la megyében a tervidőszakban egy új iskolát és tíz tornatermet szeretnének építeni, hét helyen tanterembővítést, három szabadtéri sportlétesítményt és egy tanuszodaépítést, 16 helyen részleges illetve teljes felújítást (ebből három fűtőkorszerűsítést) terveznek az önkormányzatok.

A megye középfokú intézményeiben is szükség van felújításokra, a tanteremhiány megoldására. Ilyen jellegű probléma jelenleg Keszthelyen okoz működési zavarokat (Műszaki Szakközépiskola, Vajda János Gimnázium és a Közgazdasági Szakközépiskola esetében). A

2001–2006-ig terjedő időszakban megyénk szinte minden gimnáziumában felújítások, korszerűsítések várhatók, a fejlesztési tervben szerepelnek továbbá tanterembővítések és egy tanuszoda építése (zalaegerszegi Apáczai AMK).

Kollégiumaink többsége szintén felújításra szorul, több helyen is gondot okoz a közösen használt helyiségek (klub, könyvtár) hiánya, a kollégisták csak egy része tanulhat tanulószobában a helyszíne miatt. Az általános iskolás Csapi Diákotthonban az 1999/2000. tanévben megvalósult fejlesztés után ismét újabb bővítést terveznek.

## Skanzen a gemenci erdőben

**Bogyiszló** (mti) – Gemenc vidékének bemutatására skanzen nyílt tegnap a Tolna megyei Bogyiszló közelében, Taplós-Gógán. A látogatók a bemutatónak természet- és néprajzi értékeivel, valamint gazdaságának, állattartásának múltjával is. A helyszínen népi mesterségek művelői hagyományos, kézzel készült eszközökkel szemléltetik a dobóhálós halászatot, a teknővájást, a méhészetet. A skanzen várhatóan egész évben nyitva tart majd. A terület oktatási célokra is alkalmas, általános iskolai csoportok bővíthetik majd itt ismereteiket.

## Bor- és kenyérünnep

**Siófok** (mti) – Két móri, egy-egy badacsonyi, siófoki és soproni pince a borait, három helybéli pékség pedig a kenyerét, legfinomabb péksüteményeit kínálja Siófokon a szombaton kezdődő, Szent István napjait tartó Bor és kenyér ünnep, amelyet szórakoztató rendezvények sora kísér. Immár második alkalommal tartják meg a rendezvényt külföldi és neves hazai együttesek, siófoki és környékbeli csoportok bemutatkozásával.

Az eseménysorozat keretében Siófokkal testvérvárosi szerződést kötő francia kisváros, Saint Laurent du Var operaénekesekkel, kézművesekkel és népi táncegyüttessel képviselteti magát a somogyi fürdővárosban.

## „Egy időre háttérbe vonulunk”

Önálló lemez helyett musicallel tér vissza az Emergency House

**Budapest** (gy. f.) – Egyelőre visszavonul az aktív zenéléstől a tavalyi év végén kéttagúra fogyatkozott Emergency House együttes.

*McDucky* és *Herbie* jelenleg sokkal nagyobb energiát fordít egyéb produkcióira, így többek között arra a musicalre, mely-

House visszavonul az aktív zenéléstől. Ezt elsősorban nem az együttesben végbement személyi változások miatt teszik – bár az 1995-ös induláshoz képest mára felére fogyatkozott a taglétszám –, sokkal inkább a popzenei életben tapasztalható regresszió váltotta ki McDucky-ból és Herbie-ből az elhatározást.

– *A szakma mára elérte mélypontját* – fogalmaz keserűen Herbie. – *Több éve létező, sikeres együtteseknek minden egyes alkalommal ugyanúgy kopogtatniuk kell, hogy megnyiljanak előttük az ajtók, mintha most kezdtek volna a szakmát. Ezt nagyon nehéz elviselni, mi úgy döntöttünk, egy időre háttérbe vonulunk, azaz új nagylemezt nem veszünk fel, s a korábbi albumokról sem adunk ki újabb klipeket, hagyjuk egy kicsit lenyugodni a dolgokat.*

Herbie szerint a jelenlegi állapot hozzájárult ahhoz, hogy *Zahir* '98-as búcsúja után tavaly novemberben

*U-Kry* is kiszállt az Emergency House-ból.

– *Megelegelte, úgy gondolta, más irányban folytatná életét* – mondta egykori társáról az énekes. – *Miután mi mindig is egy*

*baráti társaságot alkottunk, nem pedig idegenekből összeválogatott csapat voltunk, eszünkbe sem jutott, hogy helyét valaki mással pótoljuk. Maradtunk ketten, plusz van velünk két táncoslány, akik színesítik a műsort.*

U-Kry kiválását követően némi módosításokat azért kellett eszközölnie a csapatnak, a fellépéseken ezentúl minden énekszólómat Herbie ad elő,

## Szünetjel Kicsit belefáradtak az örökös kilincselésbe

míg Ducky rappel. Az Emergency House ebben is különbözik a többi zenekartól, hiszen általában női ének mellé társul a férfi rap-betét, náluk azonban ennek pont az ellenkezőjét tapasztalhatjuk.

– *A nyár folyamán táncórokot tartunk, és készülünk egy musicalre, aminek november 19-én, a Thália Színházban lesz a bemutatója* – mondta az aktualitások kapcsán Herbie. – *Olyan produkciót szeretnénk a barátainkkal közösen színpadra állítani, amire Magyarországon még nem volt példa. Spáh Dávid rendezésében különleges, táncokkal teli, modern, mai musical lesz, amit az Erica C. Dance Company tagjaival készítünk.*

## Filmjeink Velencében

**Budapest** (mti) – *Péterffy Zsófia* A kalózok szeretője című animációs rövidfilmje és *Buvári Tamás* Posztkatona című alkotása képviseli a magyar filmművészetet az augusztus 29-én kezdődő 59. Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon.

A kalózok szeretője, amely Péterffy Zsófia harmadik önálló munkája, az Ezüst Oroszlánért verseng. Péterffy Zsófia a Démonoknak nemzetsége című diploma-filmjéhez hasonlóan ezt a művét is festmény-animációs technikával készítette. A film elnyerte az idei Kecskeméti Nemzetközi Animációs Fesztivál nagydíját.

Buvári Tamás Posztkatona című 13 perces rövidfilmje az „Új területek” szekcióban kerül a közönség elé. Az 59. mustrán vetítéssorozatot rendeznek a 30-as, 40-es évek velencei filmfesztiváljain sikert aratott kelet- és közép-európai alkotásokból. A műsoron szerepel Szóts István Emberek a havason című filmje is, amely 1942-ben elnyerte a fesztivál nagydíját, az Arany Oroszlánt.

## Irodalmunk Európában

Az Életünk legújabb számában lapozgattunk

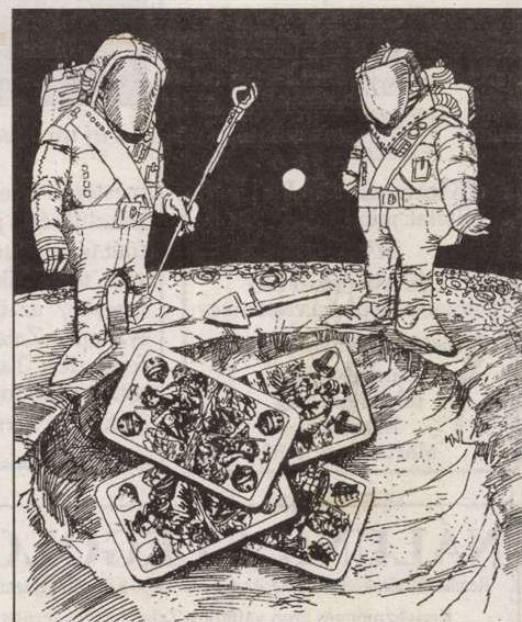
**Zalaegerszeg** (pál) – Vajon az európai uniós integráció hazánkban milyen hatásokkal lesz a nemzeti kultúrára és az identitásra?

olvashatjuk, s néhány részlet erejéig *Sáránci József* naplórögegyébe is bepillanthatunk. A Vas megyei folyóirat hangot ad egy nem mindennapi szabadtéri

A választ, kiemelve nyelvi értékeit, irodalmunk európai jelenlétét, *Pomogáts Béla* taglalja tanulmányában, melyet az Életünk című irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat legújabb, 7-8. számában találhatunk.

Ugyanitt olvashatunk *Solt Kornél* tollából a fordítás nehézségeiről, hiszen még a legnagyobb regényírók is tévedhetnek.

A folyóiratban a hazai szépirodalom több műfajjal is képviselteti magát, melybe többek közt *Káldi János* ad bepillantást Hetven év, Ezüst palástba, A Csulyok-pincében című verseivel. A prózaírók között *Novák Valentin* prózai balladája teremt új körülményeket Drégely várának el-képzelt ostromához, *Valerij Zolotuha* A muzulmán című művét *Bratka László* tolmácsolásában



Kertész N. László: Életjel

előadásról is, melyet *Nyilassy Judit* érdemes művész rendezett szülővárosának, Vasvárnak városközeli „Szentkút” nevezetű történelmi búcsújáró zárandokhelyén, nem kevés nehézség közepette. Az Életünk műmellékletében a Textil Múzeum kiállításának alkotásai láthatók, Jacquard témában, melyről bővebben a folyóiratban szintén olvashatunk.



McDucky és Herbie

nek bemutatója november 19-én lesz a Thália Színházban.

Nyolcéves múlttal a háta mögött Magyarország egyik legismertebb és legnépszerűbb dance-formációja, az Emergency