



Térségi Általános Iskola, Szakképző Iskola és Kollégium  
8756 Csapi, Petőfi u. 5-7.  
OM azonosító: 037557  
Tel: 06-30-399-3957  
e-mail: [info@iskolacsapi.hu](mailto:info@iskolacsapi.hu) honlap: [www.iskolacsapi.hu](http://www.iskolacsapi.hu)

## Beás/cigány mese című rajzpályázat helyezései

- 4 iskolából érkeztek pályamunkák (Pusztamagyaród, Muraszemenye, Zalakomár, Csapi) **99 pályázó 138 alkotása** versenyzett
- **26 meséhez** készültek illusztrációk
- 4 tagú zsűri értékelt
- Változatos technikákat alkalmaztak a gyerekek - (színesceruza, filctoll, gioconda, vízfesték/akvarell, tempera, zsírkréta, vegyes technika)
- Színvonalas kiállítás készülhetett az alkotásokból

### 1-2. korcsoport (24 pályázó, 41 alkotás)

	Tanuló neve	Alkotás címe	Iskola neve
1.	Lepsényi Lili	Doja, a cigánytündér	Pusztamagyaród
2.	Bogdán Elizabet	Csúnya Borka	Csapi
3.	Takács Marcell	Hogyan lett az ember?	Pusztamagyaród

### 3-4. korcsoport (37 pályázó, 54 alkotás)

	Tanuló neve	Alkotás címe	Iskola neve
1.	Orsós Adél Evelin	Az elrejtett kincs	Pusztamagyaród
2.	Szolnok Fruzsina	Virágokból lettünk	Csapi
3.	Pápai Kristóf	A vályogvető	Csapi

Különdíj a legösszetettebb alkotásért:

	Tanuló neve	Alkotás címe	Iskola neve
	Tankovics Hanna	Csúnya Borka	Csapi

### 5-6. korcsoport (24 pályázó, 24 alkotás)

	Tanuló neve	Alkotás címe	Iskola neve
1.	Kámán Anasztázia	Doja, a cigánytündér	Csapi
2.	Tóth Zsófia	A Nap és a Hold	Muraszemenye
3.	Bonnyai Beáta	A jóslás eredetmondája	Csapi

### 7-8. korcsoport (19 pályázó, 19 alkotás)

	Tanuló neve	Alkotás címe	Iskola neve
1.	Babai Krisztofer	A kovács és az Isten	Csapi
2.	Orsos Barbara	A cigányasszony meg az ördög	Csapi
3.	Bogdán Vivien	A Nap és a Hold története	Zalakomár

A „Beás/cigány mese” témában meghirdetett rajzpályázatunkon négy iskola – Pusztamagyaród, Muraszemenye, Zalakomár és Csapi – diákjai vettek részt.

Összesen 99 lelkes pályázó küldte be munkáját, így a zsűri 138 színes, egyedi alkotás közül választhatta ki a legjobbakat.

A gyerekek 26 különböző beás és cigány mese világát elevenítették meg, és munkáik jól tükrözik a mesék gazdag képi világát, szimbolikáját és tanulságait.

Az illusztrációk készítése során változatos technikákat alkalmaztak: a színesceruza, filctoll, gioconda, vízfesték/akvarell, tempera, zsírkréta és vegyes technikák mind hozzájárultak a pályamunkák sokszínűségéhez és művészi értékéhez.

A négytagú szakmai zsűri számára komoly kihívást jelentett a döntés, hiszen a beérkezett munkák magas színvonalat képviselnek.

Mielőtt átadnánk a megérdemelt elismeréseket, szeretném megköszönni minden résztvevőnek a lelkes munkát, a kreativitást és azt az odaadást, amellyel életre keltették a beás és cigány népmesék világát.