

Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

8360 Keszthely, Deák Ferenc u. 3.

OM 040168

PEDAGÓGIA PROGRAMJA

Keszthely, 2020. június 30.


.....
intézményvezető



TARTALOM

1. BEVEZETÉS	4
1.1. A pedagógiai program jogszabályi alapjai	4
1.2. A Pedagógiai Program kötelező elemei	4
1.3. Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola szakmai alapidokumentuma.....	5
1.4. Az iskola küldetésnyilatkozata	7
1.5. Az iskola jövőképe.....	7
2. NEVELÉSI PROGRAM	8
2.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai	8
2.2. A művészeti iskola nevelési céljai	8
2.3. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, a pedagógusok feladatai.....	9
2.4. A zeneoktatás funkciója, célja, feladata	11
2.5. Az alapfokú zeneművészet oktatás követelményei és tantervi programja	12
2.6. Az alapfokú művészetoktatás követelményrendszerének értelmezése	12
2.7. A pedagógusok helyi intézményi feladatai és versenyfeladatai.....	13
2.8. Az iskola hagyományai, rendezvényei és tanulmányi versenyek	15
2.9. Versenyre jelentkezés menete és iratkezelési rendje.....	16
2.10. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	16
2.11. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység	17
2.11.1. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal kapcsolatos pedagógiai teendők	17
2.11.2. Különleges bánásmódot igénylő gyermekekkel kapcsolatos pedagógiai tevékenység intézményünkben.....	18
2.11.3. Tehetséges tanulók fejlesztése - tehetséggondozás	19
2.12. A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok.....	19
2.12.1. A közösségfejlesztés.....	19
2.13. A szülő, a tanuló, a zenepedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái	21
2.14. A tanulmányok alatti vizsgák szabályai.....	23
2.14.1. A felsőbb osztályba lépés kritériumai.....	23
2.14.2. Osztályfolytatás kritériumai	23
2.15. Értékelés, alapvizsga, záróvizsga	24
2.15.1. A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei	24
2.15.2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja.....	24

2.15.3. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés	24
2.15.4. Előrehozott vizsga	25
2.15.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése	25
2.15.6. A művészeti alapvizsga részei	25
2.15.7. A művészeti alapvizsga követelményei, témakörei.....	26
2.15.8. A művészeti záróvizsga részei.....	26
2.15.9. A művészeti záróvizsga követelményei, témakörei	26
2.16. A felvétel és az átvétel szabályai	26
3. AZ ISKOLA HELYI TANTERVE.....	27
3.1. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása	Hiba! A könyvjelző nem lé
3.1.1 A választott kerettanterv megnevezése, jellemzői	28
3.2. A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai	28
3.3. A képzés struktúrája, tantárgyai, óraterve	29
3.3.1. Kimenő tanszakok (2011/2012 tanév előtt beiratkozott tanulók)	2
3.3.2 A tanítási órák számára ésképzési idejére vonatkozó rendelkezések	
3.3.3 Felmenő tanszakok (2011/2012 tanév után beiratkozott növendékek)	
3.4. A választandó tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai.....	37
3.4.1. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei	37
3.5. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	38
3.6. A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése	38
3.6.1. A tanulók teljesítményének értékelése	39
3.6.2. A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai	39
3.7. A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek	40
3.8. A tanulók továbbhaladása	42
3.8.1. A tanuló magasabb évfolyamra lépésének feltételei.....	42
3.9. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	42
4. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK.....	43
4.1. A pedagógiai program hatályba lépése, felülvizsgálata.....	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
5. MELLÉKLET	HIBA! A KÖNYVJELZŐ NEM LÉTEZIK.
5.1. Fenntartói egyetértési nyilatkozat.....	2

Bevezetés

A pedagógiai program a nevelési-oktatási intézmények alapvető szakmai dokumentuma, melyet a nevelőtestület készít és fogad el és az intézményvezető hagy jóvá. Átfogja az iskola működésének minden területét. A helyi sajátosságok, az iskolahasználók igényeinek, elvárásainak figyelembevételével készül, lehetőséget biztosít az intézmény önálló arculatának megteremtésére. Stratégiai program, ami hosszabb távra meghatározza a nevelés, a tanulás-tanítás folyamatának helyi pedagógiai elveit, gyakorlatát, a tantervi tartalmakat és eszközrendszerét

1.1. A pedagógiai program jogszabályi alapjai

- 1992. évi XXII. törvény a munka törvénykönyvéről
- 1992. évi XXXIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról (Kjt.)
- 1996. évi XXVIII. törvény a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi törvény módosításáról
- 1999. évi XLII. törvény a nemdohányzók védelméről
- 227/1999. (XII.22.) kormányrendelet a pedagógus továbbképzésről
- 2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- 2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről
- 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet módosításáról
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 5/2020. (I.31.) sz. kormányrendelet a 110/2012. korm.r módosításáról „Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja” 1. és 2. számú rendelete

1.2. A Pedagógiai Program kötelező elemei

Az alapfokú művészetoktatási intézmény pedagógiai programja meghatározza:

az iskola nevelési programját, ennek keretén belül:

- az iskolában folyó nevelő – oktató munka pedagógiai alapelveit, céljait, feladatait, eszközeit, eljárásait

- az egyes művészeti tevékenység oktatásának cél – és feladatrendszerét
- a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatokat
- közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok
- a tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységet
- a pedagógiai program végrehajtásához szükséges nevelő – oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékét
- a szülő, a tanuló, a pedagógus együttműködésének formáit, továbbfejlesztésének lehetőségeit
az iskola helyi tantervét, ennek keretén belül:
- az egyes tanszakok általános fejlesztési követelményeit
- az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyakat,
- a kötelező és választható tanórái foglalkozásokat és azok óraszámait,
- a tanszakok, tantárgyak szakirányú feladatait, követelményeit,
- az előírt tananyagot
- az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elveit
- az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételeit
- az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményeit és formáit,
- a tanuló szorgalma és teljesítménye értékelésének, minősítésének formáját

1.3. Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola feladatellátási helyei és az ellátott feladatok

Feladatellátási helyei:

Székhely:	8360 Keszthely, Deák Ferenc u. 3.
Telephelye:	8314 Vonyarcvashegy, Fő út 84/1
Telephelye:	8741 Zalaapáti, Deák Ferenc utca 2.

Köznevelési alapfeladatai:

8360 Keszthely, Deák Ferenc u. 3.

alapfokú művészetoktatás

zeneművészeti ág kifutó tanszakok: brácsa tanszak, fagott tanszak, furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, gordonka tanszak, harsona tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, nagybőgő tanszak, oboa tanszak, szaxofon tanszak, szolfézs(klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, ütő tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak

új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, kamarazene tanszak, rézfűvós tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak

évfolyamok száma: valamennyi tanszakon 12 évfolyam (2 évfolyam előképző, 6 évfolyam alapképző, 4 évfolyam továbbképző)

a feladatellátási hely maximális létszáma: 500 fő

8314 Vonyarcvashegy, Fő út 84/1

alapfokú művészetoktatás

zeneművészeti ág kifutó tanszakok: fagott tanszak, furulya tanszak, fuvola tanszak, harsona tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, oboa tanszak, szaxofon tanszak, szolfézs(klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak,

új tanszakok: fafűvós tanszak, rézfűvós tanszak, zeneismeret tanszak

évfolyamok száma: valamennyi tanszakon 12 évfolyam (2 évfolyam előképző, 6 évfolyam alapképző, 4 évfolyam továbbképző)

a feladatellátási hely maximális létszáma: 70 fő

8741 Zalaapáti, Deák Ferenc utca 2.

alapfokú művészetoktatás

zeneművészeti ág kifutó tanszakok: szolfézs(klasszikus zene) tanszak, zongora tanszak

új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, zeneismeret tanszak

évfolyamok száma: valmannyi tanszakon 12 évfolyam (2 évfolyam előképző, 6 évfolyam alapképző, 4 évfolyam továbbképző)

a feladatellátási hely maximális létszáma: 50 fő

1.4. Az iskola küldetésnyilatkozata

Programunkat iskolánk növendékeinek és szüleinek, mint iskolahasználóknak az igényeit figyelembe véve alakítottuk ki. Ennek megismerését szolgálta az a közvélemény-kutatás, amelyet a növendékek és szülők körében végeztünk. Az iskolánkban folyó zenei nevelő-oktató munkával kapcsolatban elhangzott válaszok örömeinkre igen jó véleményt tükröznek mind a szülők, mind a növendékek részéről. Ezek ismeretében megállapíthatjuk, hogy eddigi munkánk alapvető változtatásra nem szorul. A további tudatos intézményfejlesztés, a környezeti hatások változásaira való gyors reagálás tovább erősíthetik jó kapcsolatainkat a növendékekkel, a szülőkkel és Keszthely város polgáraival.

1.5. Az iskola jövőképe

A Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola jövőjét az igazán gazdag múltra építve képzeljük el. A társadalmi átalakulás folyamatába beilleszkedve elsősorban a helyi igényeket figyelembevéve folytatjuk a gyermekek zenei nevelését, oktatását Keszthelyen.

Zeneiskolánk közössége úgy gondolja, hogy az ember humán műveltségének kifejlesztéséhez az egyik alapvető eszköz és lehetőség a zenei nevelés. Ezért szeretnénk, ha az iskolánkban folyó munka által minél több gyermek és szülő kerülne kapcsolatba a zenével, a zenélés lehetőségével - akár aktív résztvevőként, akár hallgatóként - zenei rendezvényeinken.

Igyekeznünk kell megőrizni eddigi értékeinket és hagyományainkat. Szeretnénk további kapcsolatokat találni más magyar és külföldi városok zeneiskoláival, így is lehetővé téve tanulóink és tanáraink számára, hogy megismerhessék az ott folyó munkát, más zenei kultúrákat. Mindez oly komoly feladat és cél, melyet csak folyamatosan, kitartóan és hittel végzett munkával lehet elérni. Hisszük, hogy a következő évezred gyermekeinek és emberének is fontos lesz a zene, a zenélés lehetősége, mely által szebbé és tartalmasabbá válhat az életünk.

2. NEVELÉSI PROGRAM

2.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai

Pedagógiai munkánkat meghatározó értékeink

- A zenetanítás által lehetőséget biztosítunk a tanuló ifjúság számára a magyar és a világ zenekultúrájának megismerésére, megszerettetésére, amely ismeretek által az emberi létük hétköznapijaik és ünnepeik egyaránt szebbé, gazdagabbá válhat.
- Kulturált magatartás és kommunikáció a közösségben. Udvariasság, figyelmesség, mások szokásainak és tulajdonának tiszteletben tartása. Fegyelem és önfegyelem. Közösségi érzés, áldozatvállalás. Törekvés az előítélet-mentességre, a konfliktusok kezelésére, készség a megegyezésre.
- Az alkotmányosság, a törvényesség, az állampolgári jogok tisztelete. Érdeklődés felkeltése a társadalmi jelenségek és problémák iránt. Igény a közéletiségre, a közösségi tevékenységekre.

Iskolánk céljai a tanulók sikeres zenei nevelése, oktatása érdekében

- A tanulók képességeinek és kulcskompetenciáinak – lehetőség szerint – egyénre szabott fejlesztése.
- Az egész életen át tartó tanulás megalapozását szolgáló képességek fejlesztése.
- A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók esélyegyenlőségének biztosítása.
- Hazáját ismerő és szerető, a nemzeti hagyományokat és az iskolai tradíciókat őrző fiatalok nevelése.
- A tehetség kibontakozásának a segítése, a differenciálással történő fejlesztés és a hátránykompenzálás az iskolai élet minden területén.
- Tanulóink önismeretének fejlesztése, autonóm személyiségek kialakítása. Olyan személyiségek fejlesztése, akik kellő önismerettel rendelkeznek, akik önállóan döntenek képességeiket, lehetőségeiket ismerve. Így egy következő életszakaszban képesek az önmegvalósításra. Felkészítjük őket az esetleges kudarcok elviselésére is.
- A diákok morális és esztétikai szemléletének alakítása, az értékes alkotások iránti igény megalapozása.
- Az önálló, felelős állásfoglalás, cselekvés alapjait és az életkornak, fejlettségi foknak, saját személyiségjegyeknek megfelelő készségeit kimunkáló pedagógiai tevékenység.

2.2. A művészeti iskola nevelési céljai

- Az adott hangszerjáték megtanítása zeneművek megszólaltatása élményszerűen.

- A zenében rejlő szépség és harmónia felismerése, megélése a zene és természet kapcsolatának felismerése.
- Az egyéni képességek, készségek kibontakoztatása mellett a közösség iránti felelősség, a toleráns, megértő attitűd fejlesztése.
- Nevelés a tárgyi tudás, a tanulás tiszteletére, a hangszeres gyakorlás folyamatos kontrolálásával.
- A zenetanulás és az információs eszközökben rejlő kapcsolatok alkalmazása az önművelés (élethosszig tartó tanulás) képességének és igényének kialakítása.

2.3. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai feladatai, eszközei, eljárásai, a pedagógusok feladatai

Iskolánk nevelési célja a tanulók személyiségének formálása, esélyeinek növelése, kibontakozásuk támogatása.

Kiemelt feladataink

- Minden tanulónk számára biztosítani kell az alapkészségek elsajátítását, melyek a társadalomba való beilleszkedéshez, a további ismeretszerzéshez és az önmegvalósításhoz szükségesek.
- A tanulók problémamegoldó gondolkodásának, az összefüggések felismerésének fejlesztése a tantárgyak tananyagának elsajátítása során. A tanulók igényének kialakítása az egyéni ismeretszerzésre.
- Tehetséggondozó programokkal az egyéni képességek kibontakozásának támogatása. A munkafolyamatok megszervezése során a tanulók egyéni képességeinek figyelembevétele, egyéni, hatékony tanulási módszerek kifejlesztése.
- Elő kell segíteni az egyéni életélmények szerzését, az egyéni képességek kibontakozását a programokban, az órai munkában és a tanórán kívüli tevékenységekben.
- Ismert és elismert személyiségek által követésre méltó példák felmutatása.
- Konstruktív, jellegzetes, tartalmas és felelős, szellemi arculattal rendelkező alkotó (kis) közösségek létrehozása, ahol a tanuló a közösségben való élet során fejleszti önismeretét, együttműködési készségét, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját.
- Az iskolarendszerben meglévő szelektív hatások mérséklése, az egyenlő hozzáférés és esélyegyenlőség biztosítása.
- Azon hátrányoknak a csökkentése, amelyek a tanulók szociokulturális környezetéből vagy eltérő ütemű éréséből fakadnak.

- A lassabb ütemben fejlődő, lemaradó tanulók beillesztése – lehetőség szerint – korosztályuknak megfelelő tanulócsoportba való integrációjuk révén.
- Szegregációmentes, együttnevelési környezet kialakítása (inkluzivitás).
- A feladatok megvalósítását szolgáló eszközök, módszerek.
- Újszerű tanulásszervezési eljárások bevezetésével a tanulók motiváltságának növelése.
- Önálló intézményi innovációk megvalósítása, folyamatossá tétele.
- Az infokommunikációs technológia alkalmazásának folyamatos fejlesztése (internet, e-tananyagok, digitális projektmunkák).
- Magas színvonalú és sokrétű ismeretközléssel és hatékony szakmai munkával a tanulók önálló problémamegoldó, gondolkodó képességének és kreativitásuknak a fejlesztése.
- A pedagógusok helyi intézményi feladatai

Nevelési céljaink megvalósítása érdekében:

- Minden tanár legyen tudatában annak, hogy elsősorban saját élete példájával nevel.
- Az iskolai élet egészére figyelve segítse a közösség tagjainak emberi kibontakozását.
- Személyi ügyekben a szeretetről és diszkrécióról se feledkezzen meg.
- Rendszeres önképzéssel és továbbképzéseken való részvétellel fejlessze szakmai és pedagógiai műveltségét.
- Tartson rendszeres kapcsolatot diákjai szüleivel, többi tanárával.
- Tantárgyanként, osztályonként, illetve csoportonként megtervezett egész tanévi munkáját, a megvalósulás dokumentálását, a reflexiók beépítését a munkája minőségének emelése és mind tudatosabbá tétele érdekében időben elvégzi.
- Szakmailag és módszertanilag alaposan felkészül. Munkáját pontosság jellemzi.
- Saját órájáról indokolt esetben az intézményvezetővel folytatott megbeszélés után tanulót elengedhet.
- Szakmai munkaközösségével egyetértésben megszervezi a tehetséggondozás és felzárkóztatás teendőit.
- Ismeri és alkalmazza az iskola nevelési dokumentumaiban megfogalmazott elveket az ellenőrzés-értékelés feladataiban. Ezek szerint cselekszik.
- Részt vesz a nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken. Az intézmény működési rendjében felmerülő elfoglaltságokba bekapcsolódik.
- A munkatervben előírt tanulmányi kirándulásokon, iskolai rendezvényeken részt vesz.
- A tanteremben rendet biztosít, a leltározásban részt vesz.

Az egységes iskolai követelményrendszert minden pedagógus köteles betartani. A szaktanárok minden tanév első tantárgyi óráján ismertetik a tanulókkal (és az első szülői értekezleten, illetve a fogadóórákon a szülőkkel) a tantárgy követelmény- és értékelési rendszerét, a pótlási és javítási lehetőségeket.

A pedagógus a tanuló értékeléséről az E-Kréta napló felületén keresztül rendszeresen értesíti a szülőket.

2.4. A zeneoktatás funkciója, célja, feladata

A zeneiskola alapfokú művészetoktatási intézmény, melyben művészetre nevelés, művészeti oktatás folyik.

Zeneoktatás céljai:

- Az általános és középiskola, a család, a környezet személyiségformáló tevékenységének kiegészítése.
- A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, esztétikai kultúrájának megalapozása.
- A tanulók zenei készségeinek, képességeinek fejlesztése, zenei műveltségük megalapozása.
- A növendék felkészítése szabadidejük hasznos eltöltésére, amatőr együttesek társas zenélésre.
- Az arra alkalmas, kiemelkedő képességű tanulók felkészítése a szakirányú továbbtanulásra.
- Az egyetemes kultúra, az európai műveltség, nemzeti, népi hagyományok, értékek átadása, értékmegőrzés.
- Tudatos zenei tevékenységre szoktatás.
- A művészi megjelenítés módjainak megismertetése.
- Az önkifejezés eszköztárának gazdagítása.
- Tehetséges növendékek felkészítése zenei pályára.

Az intézmény feladata a zeneoktatás megvalósítása érdekében:

- Az életkori sajátosságokat figyelembe véve a zenei ismeretek megszerzésének elősegítése, a zenei műveltség meglapozása.
- A zenei képességek fejlesztése hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, előadói és manuális készség.
- Zenei műszavak jelentésének megismertetése.
- Főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
- Zenehallgatással, értékes zeneművek tanulásával a zenei memória, fantázia,

kreativitás fejlesztése

- Átfogó, élményszerű kép kialakítása a zene szerkezetéről, a művek formájáról.
- Az értékes zene megszerettetése, a növendékek zenei ízlésének formálása. Igényes zene iránt fogékony, hangverseny látogató közönség nevelése.
- A hangszínek, hangzások, zenei karakterek iránti fogékonyság kifejlesztése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- A növendékek rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

Mint az előbbiekből kitűnik, a zeneiskolának kettős funkciója van. Egyrészt zeneértő amatőröket nevel, másrészt zenei szakemberek nevelését vállalja fel.

2.5. Az alapfokú zeneművészet oktatás követelményei és tantervi programja

A követelmény és tantervi program a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapdokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai iskolájában az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.

A követelmény és tantervi program határozza meg azon kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják.

A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

A helyi tanterv tartalmazza az egyes tanszakok évfolyamonkénti követelményeit.

2.6. Az alapfokú művészetoktatás követelményrendszerének értelmezése

1. E dokumentum a teljesítendő, elvárható követelmények tartalmát, mélységét az egyes szakaszok végére tervezi. A követelmények az alapfok és a továbbképző évfolyam befejezésére írják elő a tanulóktól elvárható alapvető tudást, ezzel lehetőséget kíván adni a tanulók tudásának elmélyüléséhez, az egyéni fejlődési különbségek, gyorsabb vagy lassúbb tanulási tempó figyelembevételéhez.

2. A követelmény és tantervi program a nélkülözhetetlen ismeretek megértésére, feldolgozására, rendszerezésére, kellő elsajátítására, s ezzel párhuzamosan azok alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulóknak az ismeretek eredményes alkalmazását lehetővé tevő jártasságait, készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni úgy, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelően, egymásra épülően határozza meg a követelményszinteket.
3. A követelmények meghatározásának célja az, hogy a különböző intézményekben azonosan érvényesüljenek az elvárások. A követelmények jelzik azokat a feladatokat és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell.
4. A követelmények az egyes tanszakokon az adott szakaszokban (alapfok, továbbképző) a tanulók elérendő tudását, készség szintjét határozzák meg. A szintek eléréséhez a helyi tantervekben a rugalmasság és differenciálás elvét célszerű érvényesíteni. Természetesen a követelmények és a tananyag elválaszthatatlan egységet alkot, egymást erősítve eredményez tartós, hatékony tudást. Az ellenőrzés, értékelés folyamatának alapjait is a két szakasz végére elérendő követelmények határozzák meg.
5. Adott tanszakon az elérendő tudás harmónikusan illeszkedjen az évfolyamban elvárható végzett tananyaggal a gyermek szellemi és fizikai állapotával felkészültségével. Külön figyelemmel kísérve az átlagosnál jobb adottságú gyerekek hangszeres előmenetelét lehetőséget biztosítva számukra hangszerükön a zenei pályára történő továbbtanulásra.
6. A követelmény és tantervi program kötelező jellege azt jelenti, hogy a különböző helyi tantervekben olyan tananyagokat, tevékenységeket kell előtérbe állítani, amelyek megalapozzák az általános és részletes követelmények.

2.7. A pedagógusok helyi intézményi feladatai és versenyfeladatai

- A pedagógus köteles a tanítási órákra, foglalkozásokra mindig felkészülten érkezni, az órákon a tanulók munkáját értékelni a helyi tantervben meghatározottaknak megfelelően.
- A pedagógus köteles a megtartott tanítási órákat napra készen dokumentálni, az elmaradt és a helyettesített órákat az intézmény vezetőségének jelenteni. Az iskolai dokumentumok elkészítésében, átdolgozásában, felülvizsgálatában minden pedagógus aktívan közreműködik.
- Minden tanárnak kötelező, a pedagógiai programban és az SZMSZ-ben előírt valamennyi pedagógiai és adminisztratív feladatainak teljesítése, a hivatali titok megőrzése. Pontos és aktív részvétel a nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken és az éves munkatervben meghatározott rendezvényeken.

- Részvétel a kötelező és a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken, valamint folyamatos önképzés.
- Minden szaktanár feladata, a vizsgák lebonyolítása, megszervezése, a tanulmányi versenyek lebonyolítása, iskolai mérések (vizsgák) felügyelete, valamint a szülői értekezletek, fogadóórák megtartása.
- A tanulóbalesetek megelőzése.
- A gyermekek kíséréte (kulturális rendezvények, versenyek), az iskolai rendezvények megszervezése, lebonyolítása, részvétel a munkaközösség vezetőjének elrendelt értekezletein.
- A tanítás nélküli munkanapokon az intézményvezető által elrendelt szakmai jellegű munka elvégzése.
- Minden tanár felelős az iskola szaktantermeiért, azok rendben tartásáért, állagmegóvásáért.
- Minden tanár a saját szaktanterme és tanterme (kihelyezett tagozaton) leltárának elkészítéséért felelős.
- Minden pedagógus köteles együttműködni a munkatársakkal, a szülőkkel, más szakmai intézményekkel, szakemberekkel.
- Minden pedagógus kiemelt feladata a tehetséggondozással és a tanulók fejlesztésével összefüggő feladatok elvégzése (versenyre készítés, versenyen való részvétel, stb.)
- Alaposan ismeri tanítványait, az intézmény pedagógiai elvei szerint neveli növendékeit, a személyiségfejlődés tényezőit figyelembe veszi.
- Aktív pedagógiai kapcsolatot tart fenn a szülői munkaközösséggel – Zeneiskola Baráti Kör, mint szülői képviselettel, a tanítványaival foglalkozó nevelő tanárokkal és a tanulók életét, tanulmányait segítő személyekkel,
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, különös gondot fordít a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók segítésére,
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti,
- Szülői értekezletet tart, szükség esetén családot látogat, az Kréta e-napló felületén rendszeresen informálja a szülőket a tanulók magatartásáról, tanulmányi előmeneteléről,
- Ellátja az ügyviteli feladatokat,
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében,
- Az érdekeltekkel egyetértésben javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, és fegyelmezésére.

2.8. Az iskola hagyományai, rendezvényei és tanulmányi versenyek

- Zenei Világnapi hangverseny a város iskolásai számára
- Házi növendékhangversenyek
- Ünnepi növendékhangverseny
- Adventi hangverseny
- Tanszaki bemutatók
- Bérletes hangversenysorozatunk – meghívott közreműködők, volt növendékek hangversenye, Tanári hangverseny, Molnár Antal Zeneiskola és iskolánk közös koncertje, Keszthelyi Jazz-műhely hangversenye
- a VII. kerületi Molnár Antal Zeneiskola rendszeres meghívása tanulóink közös hangversenyével egybekötve Budapesten
- „A KÁRMEL HANGJA” jótékonyági hangverseny
- Vonós és Fafúvós zenekari tábor
- Regionális Gitártalálkozó
- Regionális Ütőhangszeres Találkozó
- Balaton körüli megyék Vonóstalálkozója
- Balaton-parti zeneiskolák Kamarazenei Találkozója
- Dél-dunántúli Regionális Fafúvós Verseny
- Dél-dunántúli Regionális Vonósverseny
- Dél-dunántúli Regionális Zongoraverseny
- Zeneiskolások Regionális Kamarazene Versenye
- Újkori Középiskolás Helikoni Ünnepség
- Megyei fesztiválok, versenyek
 - Zala Megyei Zeneiskolák Szolfézs Versenye
 - Zala Megyei növendékhangverseny
 - Zala Megyei Tanári hangverseny
 - Zala Megyei Furulyás Találkozó
 - Zala Megyei Négykezes Találkozó
 - Zala Megyei Kamarazene Találkozó
 - Zala Megyei Zeneiskolák Fafúvós Találkozó
 - Zala Megyei Zeneiskolák Rézfúvós Találkozó
 - Zala Megyei Zeneiskolák Vonóstalálkozó
 - Zala Megyei Bartók Béla Zongoraverseny
- Sistrum Zenei Versenyek
- Győr – Ifjús Muzsikások Fesztiválja
- Országos Versenyek:
 - Országos Lubik Imre Trombitaverseny
 - Országos Koncz János Hegedűverseny
 - Országos Szaxofon Verseny
 - Országos Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny
 - Országos Oboa és Fagottverseny
 - Országos Klarinétverseny
 - Országos Alba Regia Kamarazenei Verseny
 - Országos Kürtverseny

Jeney Zoltán Országos Fuvolaverseny
Országos Bartók Béla hegedű-duó verseny
Országos Mélyrézfúvós Verseny
Országos Zongoraverseny
Országos Gitárverseny
Országos fuvola-duó verseny
Országos Ádám Jenő dalverseny
Országos Kodály Zoltán szolfézs – és népdaléneklési verseny
Országos Zenekari Verseny
Országos Ütőhangszeres kamaraverseny
Országos Friss Antal gordonkaverseny
Országos Zongora négykezes és kézzongorás verseny
Országos Maros Gábor ütőhangszeres szóló és duóverseny
Országos Czidra László furulyaverseny

- Évfordulóhoz és egyéb alkalomhoz kötődő események, rendezvények
- „Diákmuzsika” c. Balaton körüli zeneiskolák hangversenye
- Keszthelyi Zenebarátok Találkozója – nyílt nap

2.9. Versenyre jelentkezés menete és iratkezelési rendje

1. A tanár a kiválasztott versenyre történő jelentkezési szándékát jelzi az intézményvezető felé és hozzájárulását kéri a versenyen való részvételhez.
2. Az iskolatitkár az intézményvezető utasítása alapján igénybejelentőt nyújt be versenyen való részvétel engedélyezéséhez a Nagykanizsai Tankerületi Központoz.
3. Engedélyezése esetén a tanár a jelentkezési lapot (a jelentkezési határidők pontos betartásával) a kitölti.
4. A jelentkezési lapokat és a hozzájáruló nyilatkozatokat, valamint az esetleges költségek fizetését igazoló nyomtatványokat versenyre vonatkozóan kell lefűzni az iktatott anyagokhoz, időrendben.

2.10. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Iskolánk alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét széles körűen fejlessze. Célkitűzéseink alapján az alábbi konkrét pedagógiai feladatok köré csoportosítjuk a személyiségfejlesztéssel kapcsolatos teendőinket.

Iskolánkban egyéni vagy szülői motiváció alapján jelentkeznek a gyerekek, ami azért lényeges, mert a művészetre nyitott, fogékony tanulóink rendszerint szívesen és örömmel fogadják be a tananyagot, és az elsajátítás folyamata is könnyebb.

Tapasztalataink szerint beilleszkedési nehézségekkel nem kell megküzdniük a tanulóknak, ami a nyugodt, harmonikus tanórai légkörnek, az egyéni képesség pedagógiai elfogadásának, a segítő tanári hozzáállásának, a gyakori rendezvényeknek köszönhető.

Tanulási kudarc a képzés tematikája alapján nem jellemző. Fontos kiemelni, hogy az alapfokú művészetoktatás zenei ágán határozottan megfigyelhető az a jelenség, hogy tanulóink tanulmányilag kimutathatóan jó teljesítményekre képesek. A jelenség háttérében a művészetek érzelmi és értelmi intelligenciára való hatása áll. Hazai és nemzetközi agyutatók bizonyítják, hogy a zeneművészet fejlesztő hatással van a gondolkodásra. A probléma érzékenység, a fantázia, a kifejezőképesség, a lényeglátás kifinomulhat és hozzájárul a jobb tanulmányi eredmények eléréséhez. Oktatásunk segíthet a tanulási kudarcok kezelésében.

A szociális hátrányok enyhítésében nagy szerepet tulajdonítunk annak, hogy minden gyermek számára egyenlő, jó feltételeket, jó hangszereket, felszereléseket, személyi feltételeket biztosítunk, ugyanis ezek megléte a legfontosabb ahhoz, hogy a pedagógiai program eredményesen megvalósuljon.

2.11. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

2.11.1. A hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal kapcsolatos pedagógiai teendők

Zenepedagógiai rendszerünk kiindulópontja, hogy a tanulók közti különbségek rendkívül sokfélék, a személyiség széles dimenzióiban írhatók le, és nem korlátozhatók valamely tantárgyban elért iskolai eredményekben megmutatózó különbségekre. A differenciálás nem azonosítható a felzárkóztatással és a tehetségneveléssel, a differenciálás tehát nem a tanulmányi eredményesség szintjeihez igazodik. A differenciálás mindenki számára a saját komplex személyiségstruktúrájának leginkább megfelelő, számára optimális fejlesztés biztosítását jelenti, figyelembe véve előzetes tudását, annak gyengébb és erősebb területeit, a tanuló igényeit, törekvéseit, érdeklődését, személyiségének rá jellemző vonásait, speciális erősségeit és gyengeségeit. Nevelésünk, oktatásunk igazodik a tanulóhoz, és ez azt is jelenti, hogy igazodik ahhoz a közeghez, amelynek tanulóink részesei.

Alapelveink:

- Olyan emberek nevelése a cél a zenetanulás által, akik egész életükön át nyitottak a folyamatos tanulásra, információk szerzésére.
- A tanulókkal szemben az egyéni fejlődésnek megfelelő elvárásokat és ezzel harmonizáló feladatokat szükséges megfogalmazni, biztosítani.

Általános céljaink a zenetanítás által:

- Az iskolai program – építve több hazai és nemzetközi iskolafejlesztő program legjobb tapasztalataira – egy olyan nyitott iskolamodellt vázol fel, amely alapvetően fontosnak tartja a tanuló szükségleteire, viselkedésére, tulajdonságaira való reagálást, illetve érdekeltté, motiválttá akarja tenni őt saját nevelődési, tanulási folyamataiban. Az egyén fejlesztésén keresztül – azzal kölcsönhatásban – fejleszti a befogadó közösséget, s a közösen végzett tevékenységek, együttes élmények, az egész személyiség érzelmi, morális fejlődését segítik.
- A program a mások iránti nyitottságot és elfogadást, a szorgalmat kiemelt értéknek tekinti. Az egész személyiséget fejlesztve tanít. Meghatározó benne a gyermekközpontúság, a pedagógus és a tanuló kapcsolata. A tanulókon keresztül az iskolába járó gyermekek családjaira is hat.

Tudatos pedagógiai munkával arra törekszünk, hogy nevelési- és oktatásszervezési keretünket mihamarabb az alábbi kívánalmak jellemezzék:

- Biztosítjuk minden gyermek számára a lehetőséget a hangszeres tanulással képességeik kibontakoztatásához.
- Az előzetes, otthonról hozott tudást, kultúrát minden gyermek értéként képviselheti.
- Tudatosan figyeljük és fejlesztjük a gyermekek csoport-szociális készségeit.
- A szülő, a család (mint partner) résztvevője az iskolai folyamatoknak, erős a család-iskola-gyermek közötti kommunikáció.
- Együttműködő, elfogadó, előítéletek nélküli környezetben dolgozunk.
- Megvalósul a zeneoktatásban, nevelésben érintett intézmények szervezett, tudatos együttműködése.
- Az iskolai hatékonyság visszajelzésére tanulókövetést végzünk.
- Pedagógusaink állandóan gazdagítják az ebben felhasználható zenepedagógiai, módszertani repertoárjukat.

2.11.2. Különleges bánásmódot igénylő gyermekekkel kapcsolatos pedagógiai tevékenység intézményünkben

Mozgásszervi, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, illetve egyéb pszichés fejlődési zavarral (súlyos tanulási, figyelem- vagy magatartásszabályozási zavarral) küzdő növendékeink iskolánk speciális tanítási rendje szerint egyéni hangszeres oktatáson vesznek részt. Ezek az egyéni órák fokozott hatékonysággal teszik lehetővé a zavarok, fogyatékoságok egyénre szabott terápiáját.

Hátrányos és halmozottan hátrányos környezetből érkező tanulóink számára szintén különös jelentőséggel bír az, hogy a hangszeres órákon a figyelem kizárólag rájuk irányul.

Csoportos óráink többsége kiscsoportos foglalkozás, ami lehetőséget ad a differenciált fejlesztésre.

2.11.3. Tehetséges tanulók fejlesztése - tehetséggondozás

Kiemelt fontosságú a zenei tehetségek felismerése és fejlesztése.

Minden pedagógus feladata, hogy felhívja a figyelmet tehetséges tanítványainkra, hogy megfelelően gondoskodhassunk fejlesztésükről. E tevékenység kiterjed a tanórai és tanórán kívüli területekre egyaránt, együttműködést tételez fel a családdal és a tehetségek fejlesztésével foglalkozó intézményekkel és szakemberekkel.

A tehetségfejlesztés lehetőségei iskolánkban:

- Emelt óraszámú tantárgyak tanítása
- Differenciált tanórai munka
- Tehetséggondozó programok
- Felkészítés versenyekre, pályázatokon való részvételre
- Felkészítés középiskolai tanulmányokra
- Személyes beszélgetések, a biztatás, a jutalmazás megfelelő formáinak megkeresése
- Kiugró tehetségek szakemberhez való irányítása, aki gondoskodik megfelelő fejlesztésükről.
- Versenyeztetés: tantárgyakhoz köthető, sport, művészeti és komplex versenyek megszervezése, és azokon való részvétel intézményi, illetve területi szinten.

A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok

2.11.4. A közösségfejlesztés

A zenekarok, kórus, kamarazenei együttesek lehetőséget biztosítanak arra, hogy a tanulók csoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét, segítik kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a kommunikációt. Növendékeink felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátia képesség, a segítőkészség elmélyülhet.

A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együttgondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

Táborozások, turnék vezetése

Nyári szünetben, önkéntes jelentkezés alapján, nem a kötelező tantervi tananyag elsajátításához kapcsolódóan táborokat szervezünk, melyek anyagi támogatását a résztvevők anyagi hozzájárulása mellett a Zeneiskola Baráti Kör Egyesület és pályázatok útján elnyert pénzüsszezből kívánjuk fedezni.

A tanórán megvalósítható közösségfejlesztési feladataink:

- A zenetanulás támogatása kölcsönös segítségnyújtással, ellenőrzéssel, a tanulmányi és a munkaerkölcs erősítésével.
- A tanulók, a közösség felkészítése az SNI tanulók integrált nevelésére. Az SNI tanulók beilleszkedésének segítése és a másság elfogadása a zenetanulás által a tanulói közösségben.
- A tanulók kezdeményezéseinek, a közvetlen tapasztalatszerzésnek a támogatása.
- A közösségi cselekvések kialakítása, fejlesztése kooperatív együttműködéssel (zenekarok, kamaracsoportok, osztálycsoportok, stb.).
- Szociális kompetencia (empátia, egymásra figyelés, együttműködés, tolerancia, alkalmazkodóképesség) fejlesztése a zenetanulás által.
- Különböző változatos munkaformákkal (csoportmunka, differenciált, egyéni munka, kísérlet, verseny, projekt) az együvé tartozás, az egymásért való felelősség érzésének erősítése a zenei együttesekben.
- Olyan zenepedagógus közösség kialakítása, amely összehangolt elvárásaival és nevelési eljárásaival az egyes osztályokat vezetni és tevékenységüket koordinálni tudja.

Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai:

- A tanulók hangszerükön történő gyakorlásra, egymás segítésére és önellenőrzésére való nevelése.
- A sokoldalú és változatos foglalkozásokkal (kamarazene, zenekar, kórus) járunk hozzá a közösségi magatartás erősítéséhez.
- A közösségben végzett munka, a közösség szabályainak megismerésével a tanulók értékek iránti fogékonyságának erősítése.

A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje

A tanulót megilleti az a jog, hogy életkorának megfelelő mértékben részese legyen az őt érintő döntések meghozatalának. Ezt a jogát személyesen, illetve választott képviselőin, valamint szülőjén/gondviselőjén keresztül gyakorolhatja. Joga van megismerni az őt érintő döntés tartalmát, okát, következményeit. A döntési folyamat során joga van véleményét elmondani.

A nevelési-oktatási intézmény a tanulóval kapcsolatos döntéseit – jogszabályban meghatározott esetben és formában – írásban közli a tanulóval, a szülővel. A tanuló ezen jogai gyakorlásának módját a házirend tartalmazza.

Intézményünkben diákönkormányzat nincs.

2.12. A szülő, a tanuló, a zenepedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái

Az iskolai nevelés-oktatás, a gyermeki személyiség harmonikus fejlesztésének elengedhetetlen feltétele a szülői ház és a zenepedagógus közösség együttműködése.

Ennek alapja a gyermek iránt érzett közös felelősség, amelynek feltétele a kölcsönös bizalom és tájékoztatás, az őszinteség. Megvalósulási formái a kölcsönös támogatás és a koordinált pedagógiai tevékenység. Eredménye a családi és az iskolai nevelés egysége, és ennek nyomán a gyermeki személyiség kedvező fejlődése a zenetanulás által.

A diákok és a pedagógusok együttműködésének formái:

- A tanulókat az iskola életéről, az iskolai munkaterről, ill. az aktuális feladatokról az iskola intézményvezetője, és a főtárgytanárok tájékoztatják.
- a főtárgytanárok folyamatosan az órákon tájékoztatják a diákokat.
- A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban egyénileg, illetve választott képviselőik útján közölhetik az intézmény vezetőjével, a nevelőkkel, a nevelőtestülettel vagy a Zeneiskola Baráti Köre, mint a szülői közösség jogi képviselőjével.
- A tanulót és a tanuló szüleit a tanuló fejlődéséről, egyéni haladásáról a főtárgytanár és a szaktanár folyamatosan tájékoztatják.

A szülők és a pedagógusok együttműködésének formái:

- Családlátogatás (önállóan, illetve a családsegítő szolgálattal együtt is)
- Egyéni beszélgetés
- Szülői értekezlet
- Fogadóóra
- Bemutatóóra
- Írásbeli tájékoztató
- Előadások szervezése
- Közös programok
- Pályaválasztási tanácsadás
- Az SNI tanulókkal és szüleikkel történő folyamatos kapcsolattartás
- Nyilvánosság biztosítása

Az intézmény rendszeresen tartja a kapcsolatot az alábbi szakmai szervezetekkel:

- Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége:
Az MZMSZ-nek 1990-es megalakulásától a Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tagja a Szövetségnek, munkájában aktívan részt vesz, az információ kölcsönös átadása biztosított mindkét félnek.
Zala megye alapfokú művészetoktatási intézményeiből megalakult a megyei szervezet, mely tanévkezdéskor ülésezik, ahol meghatározzuk a közös programokat, versenyeket, találkozókat.
- megyei zeneiskolák:
A megyei alapfokú művészetoktatási intézményei évente egy-egy közös hangversenyen bemutatkoznak növendékeikkel, illetve tanáraikkal. E hangversenyeknek minden évben más város, iskola ad otthont, melyeken az intézmények képviseltetik magukat.
2001-től vonós, szolfézs, fa- és rézfúvós, zongora (szóló, illetve négykezes), furulya, kamarazene találkozók kerültek megrendezésre más-más helyszínen, melyeket a jövőben is szeretnénk hagyományaink közé sorolni. Mindezek mellett aktuális zenepedagógiai és más közös problémáink megbeszélése céljából igény szerint szakmai értekezleteken találkozunk más-más helyszínen.
Az MZMSZ-en belül működő Zala megyei Intézményvezetői Munkaközösség által aktív a kapcsolattartás a megye zeneiskolái között, mellyel a mindennapi információáramlás biztosított.
- zeneművészeti szakközépiskolák:
Az alapfok elvégzése után tanulóink felvételizhetnek a zeneművészeti szakközépiskolákba. A szaktanár feladata, hogy tanítványát a képességeinek, tehetségének legmegfelelőbb iskolatípusba irányítsa. Iskolánk a szükséges információk beszerzésével, a konzultációkon való részvétel megszervezésével segíti tanulóinkat.
Szoros együttműködést alakítottunk ki a szombathelyi, győri, pécsi, veszprémi és budapesti zeneművészeti szakközépiskolákkal.
- helyi és megyei oktatási, kulturális intézmények, szervezetek:
Az intézmény kapcsolatban áll a város összes oktatási és egyéb intézményeivel, más iskolák kulturális műsorain való szereplésre tanáraink növendékeiket felkészítik, rendezvényeken hangszerjátékukkal közreműködnek.
A kollégák vetélkedőkön, versenyeken zsűriként is feladatot vállalnak.

A város oktatási-nevelési intézményeiben tanévenként hangszerbemutatókat szervezünk ismeretterjesztő hangverseny keretében, melyek mindig megelőzik a hangszerválasztást, a következő tanévre való beiratkozást.

Minden év október 1-én a Zenei Világnap alkalmából a Balaton Kongresszusi Központ és Színházzal hangversenyeket rendezünk a város mintegy 3000 diákja számára tisztelegve az Ember zenéje előtt. Lehetőséget biztosítunk ezáltal azoknak a tanulóknak is, hogy eljussanak a színházba hangversenyre akiknek másképp nem lenne erre lehetőségük.

2.13. A tanulmányok alatti vizsgák szabályai

A tanulmányok alatti vizsgák szabályait, az egyes tanszakok tantágyi minimum és maximum követelményeit az intézmény helyi tanterve tartalmazza.

Tanulmányok alatti vizsgák, beszámoltatás

Számonkérés formái főtárgyból

- félévi meghallgatás
- tanszaki előjátás szülők előtt
- év végi vizsga

Szolfézsából: félévkor és év végén írásbeli dolgozat és szóbeli számonkérés keretében történik.

A tanulók félévkor és év végén zártkörű vizsgákon adnak számot tudásukról.

Bizottság elnöke szakos tanár közreműködésével ellenőrzi a tényleges évfolyam anyagának, szintjének való megfelelést, melyről írásbeli beszámolót készít.

A számonkérés helyszíne a Keszthelyi Festetics György Zenei AMI és telephelyei.

2.13.1. A felsőbb osztályba lépés kritériumai

A tantervben előírt minimum követelmények elsajátítása a vizsgabizottság javaslata alapján /anyagminimum, zenei és technikai képességek figyelembe vételével/.

A végzett tananyagot figyelembe véve lehetőség van egy tanév alatt két osztály elvégzésére.

2.13.2. Osztályfolytatás kritériumai

Zenei tanulmányai alatt 1 alkalommal folytathatja osztályát a növendék.

Az osztályfolytatásról szóló dokumentumot a szaktanár a szülővel aláírhatja, az intézményvezető engedélyezi.

2.14. Alapvizsga, záróvizsga

2.14.1. A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

2.14.2. A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

Hangszer („A” tagozat) főtan szakos tanulók szolfézs vagy zenetörténet - zeneirodalom vagy zeneelmélet vizsgatantárgyak közül választhatnak.

Vizsgabizottság: 3 tanár + az intézmény vezetője (minimum 2 fő szakos tanár legyen) A vizsga időpontjáról a szülőket értesíteni kell, a vizsga nyilvános. A gyermekek ruházata az alkalomhoz illő legyen. A vizsgára egyesével jönnek be a tanulók. A gyermeknek biztosítani kell a saját vagy kölcsön hangszerét, illetve az intézménynek a kísérő hangszert és/vagy zongorát. Szolfézsból: írásbeli és szóbeli vizsga.

2.14.3. A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen - egyéni versenyzőként - a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet tantárgyakból megszerzett művészeti alapvizsga és záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

2.14.4. Előrehozott vizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt, egyes vizsgatárgyból, első alkalommal tett művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga.

2.14.5. A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsgatantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

2.14.6. A művészeti alapvizsga részei

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat szolfézs írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer, magánének főtanszak („A” és „B” tagozat): - Szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama 45 perc.

2./a. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom

A szóbeli vizsga időtartama 10-20 perc.

2./b. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („B” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom és/vagy zeneelmélet

A szóbeli vizsga időtartama 10-20 perc.

3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” és „B” tagozat): - Főtárgy

A gyakorlati vizsga időtartama 15-25 perc.

Hangszer és magánének tanszak („B” tagozat): - zongora (az adott tanszakok óratervében jelölteknek megfelelően)

A gyakorlati vizsga időtartama 10-15 perc.

2.14.7. A művészeti alapvizsga követelményei, témakörei

A művészeti alapvizsga írásbeli, szóbeli és gyakorlati követelményeit, témaköreit lásd az 5. sz. mellékletben.

2.14.8. A művészeti záróvizsga részei

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán a kötelezően választható elméleti tantárgyakból a hangszer és magánének „A” tagozatos főtanszakos tanulók szóbeli vizsgát tesznek. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer főtanszak („A” és „B” tagozat): - Szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama 45 perc.

2. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer („A” és „B” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom és/vagy zeneelmélet

A szóbeli vizsga időtartama 15-25 perc.

3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer főtanszak („A” és „B” tagozat): - Főtárgy

- Zongora (az adott tanszakok óratervében jelölteknek megfelelően)

2.14.9. A művészeti záróvizsga követelményei, témakörei

A művészeti záróvizsga írásbeli, szóbeli és gyakorlati követelményeit, témaköreit lásd az 5. sz. mellékletben.

2.15. A felvétel és az átvétel szabályai

Alkalmassági, felvételi és átvételi vizsga szabályai

(Nkt. 50.§-a alapján) A tanuló – beleértve a magántanulót is – az iskolával tanulói jogviszonyban áll. A tanulói jogviszony felvétel vagy átvétel útján keletkezik. A felvétel és az átvétel jelentkezés alapján történik.

Iskolánkban június 12-15. között tartunk felvételt a zeneművészeti oktatásba jelentkező tanulóknak. Szeptember elején pótfelvételt hirdetünk, melyre a felvételizők szeptember 30-ig jelentkezhetnek.

A jelentkező képességeit az iskola – adott művészeti ágak megfelelő végzettségű és szakképzettségű –, intézményvezető által kijelölt pedagógusaiból álló bizottság méri fel. A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az intézményvezetőnek a kérelem elbírálására, továbbá arra vonatkozóan, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt.

Ha a tanuló magasabb évfolyamra kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetni. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

Felvételi nélkül vehető fel az a tanuló, aki az előző évet egy másik iskolában eredményesen befejezte és tanulmányaiban nincs megszakítás. Az intézményvezető a felvételi eljárásban a felvételtől vagy az átvételtől döntést hoz, mely: - tanulói jogviszonyt létesítő, vagy - kérelmet elutasító. Az intézményvezető írásban értesíti a felvételi, átvételi kérelem elbírálásáról a szülőt, a döntést megalapozó indokolással, a fellebbezésre vonatkozó tájékoztatással, továbbá átvétel esetén az előző iskola intézményvezetőjét is. Rendkívüli felvételi eljárás esetén, a beiratkozás időpontját az intézményvezető állapítja meg.

3. AZ ISKOLA HELYI TANTERVE

A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

A tanév rendje minden esetben az oktatási miniszter által kiadott rendeletben megfogalmazottakhoz alkalmazkodik.

A képzés formája: egyéni foglalkozás illetve csoportos oktatás.

A képzés kimenetei:

- művészeti alapvizsga: az alapfok befejeztével
- művészeti záróvizsga: a továbbképző befejeztével

3.1. A választott kerettanterv megnevezése, jellemzői

Iskolánk helyi tantervében előírt tananyagot és követelményeket a NAT 5/2020 (I.31), Az alapfokú művészetoktatás alapprogramjának 1. és 2. számú rendeletben a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által meghatározott, valamint az 1993. évi többször módosított LXXIX. törvény 48. § (8), továbbá a 2011. évi CXC. törvény, a 2012. évi CXXIV. törvény és a 110/2012. (VI. 4.) kormányrendelete figyelembe vételével készítettük el.

3.2. A zeneoktatás általános fejlesztési követelményei, feladatai

Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén

Bemeneti kompetencia:

– Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.

Szakmai kompetencia

– A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).

– A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.

– A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.

Személyes kompetencia

– Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.

Társas kompetencia

– Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.

– Esélyegyenlőség.

Módszertani kompetencia

– Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.

– Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.

– A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
– A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.

- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetség gondozás. – Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás.
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

Cserekapcsolatok létesítése (hazai és külföldi zeneoktatási intézményekkel).

Közreműködés az egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

3.3. A képzés struktúrája, tantárgyai, óraterve

Az iskola egyes évfolyamain tanított tárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások, és azok óraszámai. A művészetoktatás speciális profilja miatt az intézményben tanító pedagógusok nem készítenek hagyományos értelenben vett tanmenetet, óravázlatot, óratervet az egyes tanítási órákra lebontva. Egyéni és csoportos oktatásnál a főtárgyi és kötelező tárgyi napló utasításai szerint tervezik, és vezetik a tervezett és haladási (végzett) anyagot.

3.3.1. Kimenő tanszakok (2011/2012 tanév előtt beiratkozott tanulók)

Hangszeres tanszakok: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, tenorkürt, trombita, harsona, tuba, szaxofon, ütő, gitár, zongora, orgona, harmonika, hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő

Elméleti tanszakok, tantárgyak: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Egyéb tantárgyak: zenekar, kórus

Egyéb tanszak: kamarazene

„A” tagozaton

- 2+6+4 évfolyam (furulya, fuvola, trombita, ütő, gitár, zongora, hegedű, gordonka)
- 2+4+4 évfolyam (oboa, klarinét, fagott, kürt, harsona, tuba, nagybőgő)
- 2+4+2 évfolyam (szaxofon)
- (2+4)+2+4 évfolyam (brácsa)

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az orgona és brácsa tanszakon a zárójelbe tett számjegyek az előképző és a hangszeres előtanulmányokat jelölik.

„B” tagozaton

- 5+4 évfolyam (furulya, fuvola, trombita, ütő, gitár, zongora, harmonika, hegedű, gordonka)

- 3+4 évfolyam (oboa, klarinét, fagott, kürt, harsona, tuba, nagybőgő)
- 3+2 évfolyam (szaxofon)
- 1+4 évfolyam (brácsa)

„B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően az alapfok második évfolyamától javasolt irányítani. Az első számjegy az alapfok „B” tagozat évfolyam számainak, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

Elmélet és egyéb főtanszakok

„A” tagozaton

- 4+4 évfolyam (szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet)
- 4 évfolyam (kamarazene)

„B” tagozaton

- 3+4 évfolyam (szolfézs)

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti, a kamarazene főtanszak számjegye a továbbképző évfolyamszámát jelöli. „B” tagozatra a tanulót zenei előtanulmányokat követően, az alapfok második évfolyamától javasolt irányítani.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tárgy	2	2	2	2	2	2						
Kötelezően választható tárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ÖSSZESEN	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az adott tanszakokon az óratervet az évfolyamok számának megfelelően kell érteni.

Főtárgy:

- hangszeres (egyéni)
- elméleti és kamarazenei tanszakok (csoportos)

Kötelező tárgy:

- szolfézs
- zongora (adott tanszakok óratervének megfelelően)
- Kötelező hangszer (az alapfokú évfolyamokon főtárgyként tanult hangszer kamarazene tanszakon)

Kötelezően választható tárgy:

- elméleti: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom
- gyakorlati: zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus.

Választható tárgy:

A tanuló a kötelező vagy kötelezően választható tárgyak mellett választható tantárgyként részt vehet a következő képzésekben:

szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Zenei ismeret: a szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, tantárgyak tantervi programjai alapján, mint együttes műveltségi terület, önálló zenei alapismereteket tartalmazó helyi tanterv készíthető.

Korrepetíció : a hangszeres (kivéve gitár, zongora) főtárgyhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

3.3.2.A Tanítási órák számára és képzési idejére vonatkozó rendelkezések

A tanítási órák (foglalkozások) száma és azok képzési ideje egyheti időtartamra értendő.

„A” és „B” tagozat, 2+10 évfolyamos (hosszú) tanszakok

Főtárgy:

„A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni) vagy minimum 2x45 perc (csoportos)

„B” tagozaton minimum 2x45 perc (egyéni) Korrepetíció (zongorakiséret) ideje:

„A” tagozaton (minimum)

- 1. évfolyamig 5 perc

- 2-3. évfolyamon 10 perc

- 4. évfolyamtól 15 perc

„B” tagozaton (minimum)

- 1-2. évfolyamon 10 perc

- 3-4. évfolyamon 15 perc

- 5. évfolyamtól 20 perc

Kötelező tárgy: a képzési ideje minimum 2x45 perc

„A” tagozaton a 4. évfolyam végéig

„B” tagozaton a 10. évfolyam végéig

Kötelezően választható tárgy:

„A” tagozaton az 5-10. évfolyamig

Választható tárgy: az előképző 1. évfolyamától egy vagy két foglalkozás

„B” tagozaton

- elmélet: minimum 1x45 perc

- gyakorlat: minimum 1x45 perc (csoportos), vagy minimum 1x30 perc (egyéni)

- hangszer minimum 2x30 perc (egyéni)

Kamarazene: minimum 1x45 perc

A kamarazene csoportlétszáma a műfajnak megfelelően 2-8 fő, maximum 15 fő.

Zenekar, kórus: minimum 2x45 perc

Kötelező zongora: minimum 1x30 perc

„A” és „B” tagozat, rövid tanszakok

Főtárgy:

„A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni) vagy minimum 2x45 perc (csoportos)

„B” tagozaton minimum 2x45 perc (egyéni)

Korrepetíció (zongorakíséret) ideje:

Hangszeres tanszakon

„A” tagozaton (minimum)

- 1. évfolyamig 5 perc
- 2. évfolyam 10 perc
- 3. évfolyamtól 15 perc

„B” tagozaton (minimum)

- 1. évfolyam 10 perc
- 2. évfolyam 15 perc
- 3. évfolyamtól 20 perc, „B” tagozaton minimum 30 perc

Kötelező tárgy: a képzési idő minimum 2x45 perc

„A” tagozaton a 4. évfolyam végéig

„B” tagozaton az utolsó évfolyam végéig

Kötelezően választható tárgy „A” tagozaton az 5. évfolyamtól:

- elmélet: minimum 1x45 perc
- gyakorlat: minimum 1x45 perc (csoportos), vagy minimum 1x30 perc (egyéni)

Választható tárgy: az előképző 1. évfolyamától 1 vagy 2 foglalkozás

„B” tagozaton

- elmélet: minimum 1x45 perc
- gyakorlat: minimum 1x45 perc (csoportos), vagy minimum 1x30 perc (egyéni)

Kamarazene: minimum 1x45 perc

A kamarazene csoportlétszáma a műfajnak megfelelően 2-8 fő, maximum 15 fő.

Zenekar, kórus: minimum 2x45 perc

Kötelező zongora: minimum 1x30 perc

3.3.3.A képzés struktúrája, óraterve, tantárgyai - felmenő tanszak (2011/2012 tanév és utána beiratkozott növendékek)

Tanszakok és tantárgyak

Fafúvós tanszak: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott

Rézfúvós tanszak: trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba

Akkordikus tanszak: gitár, ütő

Billentyűs tanszak: zongora

Vonós tanszak: hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő

Zeneismeret tanszak: szolfézs kötelező, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Kamarazene tanszak: kamarazene, zenekar, kórus

Hangszeres tanszakok - egyéni képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, egyházzene, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Korrepitáció: a hangszeres (kivéve zongora, gitár) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1-hosszú tanszak

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2-rövid tanszak

Tantárgy	Évfolyamok									
	Elő-képző	Alapfok				Továbbképző				
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8	
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2					
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	
Választható tantárgy	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő,

A tanszak kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevételével mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz-zene, elektroakusztikus-zene) valamint más művészeti ág (képző- és iparművészeti, táncművészeti, szín- és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5-10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2-8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2-8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1-2. és 1. évfolyam 5 perc

2-3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok - alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Korrepetíció: a hangszeres (kivéve zongora, gitár) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkészítő		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt, tuba, ütő, gitár, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő,

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3-4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok - csoportos képzés

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet-zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy

Választható tantárgy: második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1-2)	(1-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(2-4)	(2-4)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2)+6+4 évfolyam: szolfézs

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene

Az első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti.

A zenetörténet-zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:

szolfézs kötelező: (2)+4 évfolyam (előképző 1-2) + alapfok 1-4. évfolyam

zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc

kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2-8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1-2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve zongora, gitár)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs

Kötelező tantárgy: zongora

Választható tantárgy: második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenetörténet-zeneirodalom, zeneelmélet

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma

4+4 évfolyam: szolfézs

Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. „B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: csoportos 2x45 perc

Kötelező tantárgy: egyéni 2x30 perc

Választható tantárgy:

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc

zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2-8 fő

Korrepetíció: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve zongora, gitár)

3.4. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

Az iskolatípusból adódóan tanulóink szabadon választhatják meg

- tanszakukat az iskola keretein belül,
- a tanulmányaik folytatására a feladatellátási helyet (amennyiben több feladatellátási helyen is folyik a választott tanszakon oktatás)
- tanáraikat - amennyiben több szaktanár is tanít a választott tanszakon
- az iskola helyi tanterve alapján a választható tantárgyak közül a számukra legvonzóbb tárgyat

Több művészetiskolában létesített tanulói jogviszonnyal rendelkező tanulók szabadon választhatják meg, hogy melyik iskolában kívánják igénybe venni a tandíjmentességet.

3.4.1. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A köznevelési intézmény működésének rendje (Nkt. szerint):

Az óvodai csoportok, iskolai osztályok minimális, maximális és átlagléttségét a Nkt. 4. melléklete határozza meg.

Osztály- és csoportlétszámok

a 2011. évi CXC. törvény 4. melléklete szerint

- Alapfokú művészeti iskola zeneművészeti ágában:

Zeneismeret: minimum 6 fő maximum 15 fő átlag: 8 fő

Zenekar, kórus: minimum 9 fő

Kamarazene: 2–8 fő

3.5. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

A tanterv részletes ajánlásokat tartalmaz a választható tankönyvekről (kottákról, mivel a művészeti iskolában nincs tankönyv), tanulmányi segédletekről. A pedagógusok a növendék előrehaladásának és a pedagógiai célok figyelembevételével választhatnak, a következő elvek és szempontok érvényesítésével:

- pedagógusváltás esetén is folytatható legyen az oktatás,
- a több évig való használat biztosítható legyen,
- előnyt élvez a felmenő rendszerben közreadott tananyag, melyeket alacsony ár, jó minőség jellemez,
- beszerzése a szülők számára vállalható anyagi terhet jelentsen,
- feleljen meg sajátos pedagógiai kritériumoknak, melyek a pedagógiai programból, az iskola szellemiségéből következnek

A **törzsanyag** elvégzéséhez használt könyvek, kották kiválasztása a tantervben ajánlott tankönyv- és kottajegyzék alapján történik.

A **kiegészítő anyag** kiválasztása, a hozzá szükséges könyvek, kották meghatározása a tanár joga, de sem a növendék szüleine, sem az iskolára nem róhat nagyobb anyagi terhet.

3.6. A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése

A tanár egész évben óráról órára figyelemmel kíséri a növendékek fejlődését, szóban folyamatosan értékeli. Havonta érdemjeggyel osztályozza a tanulók előrehaladását, szorgalmát. A jegyeket az elektronikus naplóba kell bejegyezni.

Zeneművészeti ágon a számonkérés formái:

hangszeres egyéni tárgyak esetén:

- beszámoló (félévi-nyilvános)
- „B” tagozaton (félévi és év végi vizsga-zártkörű)
- hangverseny - vizsga (év végi-zártkörű, 4 mű előadása)

csoportos tárgyak esetén:

- „A” és „B” tagozaton félévkor egyaránt beszámoló (zártkörű)
- „A” tagozaton év végén összefoglaló óra és vizsga (zártkörű)
- „B” tagozaton év végén bizottság előtti vizsga (zártkörű)

3.6.1.A tanulók teljesítményének értékelése

A félévi és tanév végi osztályzás:

A tanuló munkáját félévkor és év végén osztályozni kell. A félévi és év végi osztályzatnak tükröznie kell a tanuló egész időszak alatt végzett munkáját, valamint a beszámolókon nyújtott teljesítményét. Az érdemjegyet a tanár állapítja meg, a tantestület osztályozó értekezlete jóváhagyásával válik érvényessé.

Az osztályzás a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti tudásának egybevetése alapján történik.

- főtárgy, zenei előképző, hangszeres előképző, szolfézs, zeneirodalom tárgyak, valamint a művészeti tanszakok esetén adható érdemjegyek: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1),

- a kamarazene, a kötelező hangszeres tárgy, kórus, illetőleg a zenekar tantárgyak esetén (azok a tárgyak, amelyek az átlag számításba nem számítanak) szöveges értékelés: kiválóan teljesített, jól teljesített, megfelelően teljesített, felzárkóztatásra szorul.

Ha a tanuló az első félévben mulasztásai miatt nem volt osztályozható, ezt a tényt a Kréta e-naplóban rögzíteni kell. Év végi beszámolóra nem bocsátható az a tanuló, akinek az igazolt és igazolatlan hiányzása meghaladja az előírt kötelező óraszám egyharmadát. (22 óra) A beszámolót kivételes esetben az intézményvezető engedélyezheti. Ha a tanuló valamilyen tárgyból felmentést kapott, azt „fm” megjelöléssel kell jelezni. Egész évi munkája alapján kell osztályozni azt a tanulót, aki betegség, vagy testi sérülés miatt a beszámolón nem vett részt és távolmaradásának okát orvosi igazolással bizonyítja.

3.6.2.A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai

Az egyes tantárgyak érdemjegyeinek megállapításakor a tantervi követelményeket, az elsajátított ismereteket és készségeket, a tanulók érdeklődését és figyelmét, kifejezőképességét és önállóságát célszerű figyelembe venni a vizsgabizottságnak.

Jeles (5) osztályzatot érdemel az a tanuló, aki az elbírált tanulmányi időszak teljes tantervi anyagát a tantervi követelményeknek megfelelően tökéletesen ismeri és azt a feladatok megoldásában kiválóan, és biztosan alkalmazza. Szóbeli feleletei és írásbeli munkái is teljes önállóságra vallanak.

Jó (4) osztályzatot érdemel az a tanuló, aki az elbírált tanulmányi időszak teljes tantervi anyagát jól megértette és elsajátította, ebből az alapvető részeket tökéletesen tudja, ismereteit a feladatok megoldásában is különösebb nehézség nélkül alkalmazza. Munkájában kielégítő önállóságot mutat, mondanivalóját korához mért fejlettséggel helyesen képes megfogalmazni és előadni.

Közepes (3) osztályzatot érdemel az a tanuló, aki az elbírált tanulmányi időszak tantervi anyagának alapvető ismeretanyagát jól elsajátította, az alapvető nehézséget leküzdötte, a lényegesebb kérdések megoldásában némi segítség mellett elfogadható eredménnyel azokat alkalmazza. Munkáiban kisebb bizonytalanságot mutat, amelyet a tanár segítségével le tud küzdeni. Mondanivalóját nem hibátlanul, de elfogadhatóan adja elő.

Elégséges (2) osztályzatot érdemel az a tanuló, aki az elbíralt időszak tantervi anyagának alapvető ismereteit kezdetlegesen sajátította el, állandóan ellenőrzésre szorul.

Elégtelen (1) osztályzatot érdemel az a tanuló, aki a tantervi anyagnak még az alapvető részeiben is olyan tájékozatlan, hogy a felmerülő kérdések megoldására nem képes

3.7. A tanuló jutalmazásával összefüggő, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

A szorgalom értékelésekor a tanuló iskolai és tanulmányi munkához való hozzáállását értékeljük. A szorgalom értékelése nem feltétlenül függ össze az eredményes, jó jeggyel értékelt tanulási eredménnyel, hiszen gyenge képességű tanuló is lehet kiemelkedően szorgalmas.

Példás

- Aki tanulmányi munkájában kitartó, a tanítási órákra képességeihez mérten pontosan és rendben, maximálisan felkészül.
- Tanulmányi munkájában többletfeladatokat végez, részt vesz versenyeken, pályázatokon.
- Az órai munkát érdeklődésével, aktivitásával segíti.

Jó

- A tanítási órákra lelkiismeretesen felkészül, feladatait elvégzi, de többletfeladatokat nem végez.
- Órai aktivitása a tőle elvárható, de különösebb érdeklődést nem mutat.
- Érdeklődése csak az iskolai tananyagra korlátozódik.

Változó

- Iskolai és otthoni munkájában csak időnként teljesít képességeihez mérten.
- Órai aktivitása hullámzó teljesítményt mutat.
- Házi feladatait hiányosan készíti el, felszerelése is többször kifogásolható.

- Gyakran szétszórt, figyelmetlen.

Hanyag

- Tanulmányi munkájában gyakran képességei alatt teljesít, megbízhatatlan, feladatait nem végzi el.
- Felszerelése hiányos, így az órai tanulmányi munkát hátráltatja.
- Munkafegyelme rossz, érdektelenség, közömbösség jellemzi

Hagyományosan tanulóink kimagasló teljesítményeit a tanévzáró ünnepélyeken értékeljük. Ennek formája bizonyítvány, oklevél, könyv, szóbeli dicséret.

Ennek szempontjai a tantestület döntése szerintiek:

- tanulmányi munka
- versenyeredmények,
- tanév folyamán szereplések koncerteken, egyéb kulturális rendezvényeken

A jutalmazás formái

Egyéni jutalmazási formák:

Az iskolában elismerésként a következő írásos dicséretet adhatók:

- főtárgytanári,
- intézményvezetői,
- nevelőtestületi.

Az egész évben kiemelkedő munkát végzett tanulók, tantárgyi, szorgalmi és magatartási dicséretét a bizonyítványba kell bevezetni. Az osztályfőnökök és a munkaközösségek javaslatára a legkiemelkedőbb – megyei, országos eredményekkel rendelkező – tanulók oklevélben és könyvjutalomban részesülnek.

Az a tanuló, akinek intézményi szinten is kiemelkedő a teljesítménye (tanulmányi és kulturális versenyek győztese, az iskoláért végzett kiemelkedő társadalmi munka részese), jutalmát a tanévzáró ünnepélyen az iskola közössége előtt nyilvánosan veszi át.

Csoportos jutalmazási formák:

- jutalomkirándulás,
- kulturális hozzájárulás színház vagy kiállítás látogatáshoz.

A jutalmazás anyagi feltételeit fenntartónk, a Nagykanizsai Tankerületi Központ és a Zeneiskola Baráti Köre, mint szülői közösség képviselője biztosítja tanulóink számára.

3.8. A tanulók továbbhaladása

3.8.1. A tanuló magasabb évfolyamra lépésének feltételei

A művészeti iskola felsőbb évfolyamába az a tanuló léphet, aki a közvetlen megelőző osztály anyagát sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és a tanulmányaiban nincsen megszakítás. Felmentés vagy valami más ok miatt a tanuló osztályba sorolása szolfézs illetve főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a tényt a bizonyítványban és a törzslapon jelezni kell. Ebben az esetben a magasabb osztályba lépésnél a hangszeres osztályba sorolást kell figyelembe venni.

3.9. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Valamennyi tanulónak joga van képességei minél maradéktalanabb kibontakoztatására, személyiségfejlődésének támogatására. Külön figyelmet kell fordítani a valamilyen okból hátrányos helyzetbe került tanulóakra, akiknek olyan támogató környezetre van szükségük, amely biztosíthatja iskolai sikerességüket.

Iskolánk – többek között – az alábbi segítséget nyújtja számukra az esélyegyenlőség megteremtése érdekében:

- kulcskompetenciák fejlesztését,
- az oktatásban használt információs, kommunikációs technológiák alkalmazását, a digitális tananyagok felhasználásának elősegítését,
- méltányos és egészséges tanulási környezet kialakítást,
- a pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztését,
- tapasztalat-, élményszerzésen alapuló tanulást,
- a differenciáló módszerek alkalmazását,
- a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű és a sajátos nevelési igényű tanulók integrált nevelését,
- környezettudatos szemléletű oktatás-nevelést,
- hatékony, új tanulási módszerek elsajátíttatását és alkalmazását a tanórákon,
- a tanulói aktivitás növelését a tanítási órákon,
- a tanulási attitűd pozitív átformálását,
- a továbbtanulás támogatását,
- személyiségfejlesztést és közösségépítést,
- a szabadidő hasznos eltöltésének elősegítését,
- partnerközpontú nevelést.

4. LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

A Pedagógiai program hatálya

A pedagógiai program felülvizsgálatát a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet 2020. február 8. napjától hatályos módosításai indokolták.

A 2020. évi felülvizsgálat eredményeképpen elfogadott pedagógiai program a 2020/2021. tanévtől „Az alapfokú művészetoktatás” alapprogramjának 1. és 2. számú rendelete szerint elkészített helyi tanterv szerint folyik. A 2011 előtt beiratkozott tanulók képzése az alapprogram 1.számú melléklete alapján folyik tovább felmenő rendszerben oly módon, hogy a növendékek a megkezdett tanulmányaikat legkésőbb a 2026/2027 tanév végéig be tudják fejezni. A 2011/2012. tanév és utána belépő tanulók képzésének tervét az alapprogram 2. számú rendelete alapján készítettük el.

Jelen Pedagógiai Program hatályba lépésének időpontja 2020. szeptember 1.

A tantestület minden tanév végén értékeli a Program teljesítését, dönt esetleges felülvizsgálatáról, módosításáról.

A program módosítására tantestületi értekezletet kell összehívni, ha azt a Zeneiskola Baráti Kör (szülői közösség), Intézményi Tanács vagy a tantestület 33%-a indítványozza.

A módosításra okot szolgáltat:

- a törvényi változások,
- a feltételek alapvető változása, a feladatok megváltozása,
- az iskolával szemben támasztott követelmények módosulása, újabb szakfeladatok, szakok indítása,
- jelentős változás a taneszközök használatában.

A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala: a dokumentumot a fenntartó székhelyén, az iskola tanári helyiségében, az intézményvezetői irodában lehet elolvasni, valamint megtekinthető az iskola honlapján és a Köznevelés Információs Rendszerének elektronikus felületén.

A *pedagógiai programot* az intézményi tanács 2020.év augusztus hó 24. napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy az intézményi tanács véleményezési jogát jelen pedagógiai program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Keszthely, 2020 év aug. hónap 24 nap


.....

intézményi tanács képviselője

A pedagógiai program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék

A pedagógiai programot az intézmény nevelőtestülete 2020. év augusztus hó 24. napján tartott értekezletén elfogadta.

Kelt: Keszthely, 2020 év aug. hónap 24 nap

.....
Falu Zoltán

nevelőtestületi tag

A pedagógiai programot jóváhagyom.

Kelt: Keszthely, 2020 év aug. hónap 24 nap

.....
Zsolt Zoltán

intézményvezető



Keszthelyi Festetics György

Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

8360 Keszthely, Deák F. u. 3.

OM 040168

NYILATKOZAT

Alulírott Bánhidai Tamás, a Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetője nyilatkozom, hogy iskolánkban iskolaszék nem működik.

Keszthely, 2020. augusztus 24.



Bánhidai Tamás
intézményvezető



JEGYZŐKÖNYV

amely készült 2020. augusztus 24-én 10.00 órakor a Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola 22-es tantermében megtartott nevelőtestületi értekezletről.

1. napirendi pont


A Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjának elfogadása

A Pedagógiai Program tárgyalásának keretében az intézményvezető úr által készített Pedagógiai Programot a jelenlévők áttanulmányozták, majd egyhangúlag meghozták az alábbi határozatot:

„1/2020.08.24. sz. Határozat

A Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete az intézmény Pedagógiai Programját egyhangúlag elfogadta.”

K.m.f.



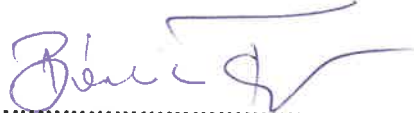








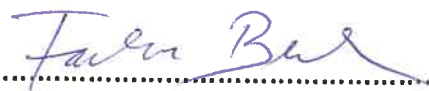







Orbánné Prágai Brigitta
jegyzőkönyvvezető



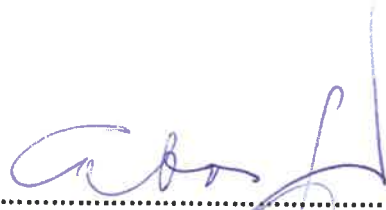
Bánhidai Tamás
Keszthelyi Festetics György Zenei AMI
intézményvezetője

Jelenléti ív

a Keszthelyi Festetics György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
2020. augusztus 24-én megtartott tantestületi értekezletről

1. Bánhidai Tamás 
2. Németh Ildikó 
3. Alföldi Zoltánné 
4. Balogh Zsuzsanna 
5. Babos Judit 
6. Bognár Rita 
7. Bodnár Sándorné 
8. Csikár Livia 
9. Csongár Edit 
10. Farkas Berta 
11. Felföldi Gábor 
12. Gombos László 
13. Hegedűs Gábor 
14. Kendeh-K. Zsolt 
15. Kiss Tamás 
16. Koósa Katalin 
17. Kósz Gyöngyi 

18. Laborfalvi Lászlóné


.....

19. Mericsné Rákosa Marianna


.....

20. Papp Máté


.....

21. Petik Ákos

.....

22. Pintér Istvánné


.....

Fenntartói egyetértő nyilatkozat

Jelen pedagógiai programot a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 26. § (1) bekezdése értelmében az alábbi, a fenntartóra többletkötelezettséget telepítő rendelkezések

fejezet	cím	a többletkötelezettség tartalma
2.8	Zala Megyei Növendék és Tanári hangversenyek	útiköltség; ajándék a vendéglátóknak; kiegészítő zenészek útiköltsége és tiszteletdíja;
2.8	Zala megyei versenyek	útiköltség;
2.8	Országos versenyek	nevezési díj; útiköltség; étkezés-szállás költsége;
2.8	Sistrum versenyek- Szombathely	nevezési díj; útiköltség;
2.8	Megyei vonós-rézfúvós versenyek rendezése zeneiskolánkban	oklevelek, ajándékok, zsűri tisztelet díja, útiköltsége, egyéb költségek (vendéglátás, stb.)
2.8	Regionális versenyek (Kaposvár, Siófok, Veszprém, Győr, stb.)	nevezési díj; útiköltség;
2.8	Testvériskolánk, a budapesti Molnár Antal Zeneiskola és iskolánk növendékeinek közös hangversenye Budapesten	útiköltség; ajándék a vendéglátóknak
2.8	2.8. alatt található rendezvények	a rendezvényekhez kapcsolódó költségek (nevezési díj, útiköltség, felmerülő egyéb költség);
3.7.3.	jutalmazás	kiemelkedő teljesítményért (tanulmányi és kulturális versenyek győztese, az iskoláért végzett kiemelkedő társadalmi munka részese) járó jutalom; csoportos jutalmazási formák (jutalomkirándulás, kulturális hozzájárulás színház vagy kiállítás látogatáshoz)

vonatkozásában a Nagykanizsai Tankerületi Központ, mint az intézmény fenntartója egyetértési jogkörrel gyakorolt, a pedagógiai program fenti rendelkezéseivel egyetért, azokat az intézmény mindenkori éves költségvetési keretének terhére jóváhagyja.

Nagykanizsa, 2020. augusztus 24.



 fenntartó képviselője

