

# PADTÁRS



Eötvös Károly Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Vonyarcvashegy, Fő u. 84/1.



**Itt a karácsony, s mint minden évben, idén is ünnepi díszbe öltözik iskolánk. Az idősebbek jól emlékeznek a tavalyi, és az eddigi dekorációra. Idén is kerültek az ajtókra és az aulába díszek, s bizonyára a karácsonyfadíszítés sem marad majd el!**

Az aula ünneplőbe öltöztetése minden évben nagy munka volt, aminek java a képzőművészetre járó diákok feladata. A leglátványosabb része a drapéria felrakása.

Egy évvel ezelőtt megkérdeztük Ági nénit, miért nem festünk mi is egy ilyet. Akkor a tanár néni azt válaszolta, majd jövőre. Ez most van. Mint mindenki látja, álunk teljesült. Mi is festhetünk a kövön térdelve.

Az első feladat az anyag összevarrása és a minta kirajzolása volt. Ezeket a tanár néni végezte. A festés azonban a mi munkánk. Mikor először láttam

meg a kiterített vásznat, nem igazodtam el a vonalak kuszaságán. Ezzel nem voltam egyedül, mert mindenki azt kérdezgette, mi hol van, és meddig tart egy ház. Amikor már jó ideje térdeltünk és ültünk a padlón ecsettel a kezünkben, kezdett kirajzolódni a városka képe.

Mindenki talált magának valami pingálnivalót. Ki falat, ki háztetőt, ki fenyőt festett. Egyre gyakrabban ugrottunk fel egy másik színért, mert egyre kisebbek lettek a felületek, és aprólékosabbak a minták.

*folyt. a 2. oldalon*

## Várakozás

*Közeledik a karácsony. Ezzel együtt jár az ajándékvásárlási-, és -válogatási hét. Mindenkinek a legjobb ajándékot szeretné adni és kapni. A legszebb az egészben a várakozás. Elyenkor mindent sokkal inkább várunk, mint egyébként. A fa feldíszítést, a szentestét, és az azzal járó izgalmakat. Jó ülni a meleg szobában és az ajándékokat bontogatni a fa alatt. Az már kevésbé jó, amikor kiderül, hogy a Nagyi csomagjában a régen várt CD helyett egy olyan könyv található, ami már három példányban van meg. De a szeretet ünnepeén még ez is kevésbé számít.*

*Dóri*





## A Padtárstól a hírszerkesztésig Sziasztok!

Ezt a riportot a Hír TV híradó-szerkesztőjével készítettem. Valahányszor megláttuk Őt a tévében, mindig megemlegettük. Szeretném, ha ti is megismernétek azt a kedves lányt, aki nehezen tudta megszokni a nagyvárosi életet, és a szíve máig is hazahúzza. A munkájáról szívesen beszélgettem velem az egyik hétvégén, amikor végre hazalátogathatót a szüleihez. Ő **Bíró Bea**.

### -Milyen emlékeid vannak a Padtársról?

-Az alapító csapatban voltam benne, nagyon jó emlékeim vannak erről az időszokról, amikor először összeültünk, együtt kitaláltuk az újság nevét. Nagy készülődés előzte meg az első számot, de hamar belejöttünk. Az előkészületekben sokat segített Kósa tanár úr, a technikai részt pedig akkor még Gelencsér tanár úr képviselte.

### -Mikor tagja voltál a Padtársnak, gondoltad-e, hogy valaha ilyen munka lesz a foglalkozásod is?

-Akkor még nem gondoltam, de időközben nagy kedvet kaptam az újságíráshoz, aztán végül is a gimnáziumban döntöttem el, hogy ezzel szeretnék foglalkozni.

### -Mi a hobbid?

-Arra nagyon kevés időm jut a munka mellett. Nagyon szeretek olvasni, és ez azért is fontos, mert tájékozottnak kell lennünk, és így fejlődik a fogalmazáskészségünk is. Ez a munka arról szól, hogy életünk végéig tudjunk kell mindenről.

### -Hogyan kaptál kedvet az újságíráshoz?

-A hírek csak a Padtárs után kezdtek el érdekelni. Azonban a hírt nagyon nehéz megírni, mert rövidnek és érthetőnek kell lennie. Velem sokszor előfordul, hogy ötször-hatszor is átvárom az írásaimat.

### -Milyen iskolát kellett ehhez elvégezni?

-Én Kaposvárott végeztem tanító-kommunikációs szakon. Ott is szerkesztettem újságot és rádióztam is. A gimnázium ideje alatt a Keszthelyi TV ifjúsági műsorának a készítésében segédkeztem.

### -Hogy kerültél a Hír TV-hez?

-2000 őszén költöztem fel Bu-



dapestre, először a Magyar Televízió reggeli műsoránál dolgoztam. 2003. január 2-án kerültem a Hír TV-hez. Végigjártam a számlárlétrát én is, mint mindenki más. Először hírszerkesztő voltam, közben felkérést kaptam időjárás-jelentésre is, majd két évvel később lettem híradó-szerkesztő, ahol jelenleg is dolgozom.

### -Mi a feladata egy szerkesztőnek?

-Alaposan megírni a híreket újságokból, internetről, hírügynökségektől és a saját riportereinktől kapott tudósítások alapján. Ezeket az információkat kell összeállítani egy hírblokkba úgy, hogy az elején szerepeljenek a legfontosabbak. Vannak bel- és külpolitikai hírek. Természetesen a belpolitika kerül előre, de ha külföldön valami rendkívüli történik, akkor az. Ebben szabad kezet kapunk. Ez azért felelősségteljes munka, mert utánunk már senki nem olvassa el, csak a hírolvasó.

Ez a nap 24 órájában teljes embert kíván, mert állandóan figyelni kell, mi történik itthon és a nagyvilágban.

### -Úgy hallottam, hogy a közelmúltban valamilyen elismerésben részesültél! Mi volt ez?

-Az Országos Katasztrófavédelem Sajtódíját kaptam meg. Úgy érzem, hogy ebben az egész szerkesztőségnek a munkája benne van.

Ehhez a hivatáshoz sok figyelem, kitartás és szorgalom szükséges! Ehhez kívánok sok sikert! Köszönöm, hogy a kevés szabadságodból is tudtál a riportra időt szakítani.

Közeledik a karácsony, s gondolom, ti is várjátok már a szünetet. Ezért azzal kezdem, hogy mi mikor nem járunk suliba. Itt is volt őszi szünet, ugyanakkor és ugyanannyi ideig, mint nektek. Ez a helyzet a téli szünettel is. Februárban egy hetet lazíthatunk, március közepétől a hónap végéig ismét pihenhetünk, a nyári szünet pedig május 30-tól szeptember 1-ig tart.



Az én iskolámba kb. 90%-ban ír gyerekek járnak, a fennmaradó 10% indiai, iraki, ukrán, de főleg lengyel nemzetiségű. Az indiaiak és az irakiak egy kolóniát alkotnak, bár engem már meghívtak magukhoz. Az írek is befogadóak, hívnak, hogy üljek melléjük, segítenek, ha nem értem meg a tanár magyarázatát. Mivel minden órán más-más van, osztályközösségről nem beszélhetünk. Esetleg úszni megyünk el együtt.

Különösen öltöznek, diszkóba olyan elegánsan járnak, hogy farmerban el sem lehetne menni. Azonkívül a sportos ruhákat kedvelik.

Iskolai kirándulás vagy ilyesmi nincs. Illetve egy musicalre majdnem eljutottunk együtt. Történt ugyanis, hogy összejöttek a középiskolák, s mindegyik egy musicallel készült. A miénk a Grease-zel, ami nekem nagyon tetszett. Igazán színvonalas előadás volt. Sajnos, valami miatt mégsem láthattuk a többit, pedig kíváncsi lettem volna rá.

Vonyarcon sokszor beszélgettünk magyar órákon a hazaszeretetről. Nagyrészt vidám, boldog vagyok Írorszámban, de érthetetlen módon néha elkap a honvágy. Hiányzik a Balaton, s szeretnék magyar hangokat hallani. Sok volt osztálytársammal, barátommal levelezek, de az más. Számomra ez most a hazaszeretet. Lehet, hogy a közelgő karácsony miatt érzékenyültem el, hiszen nem tölthetem Magyarországon. Igaz, a családdal lehetek, s ez számomra nagyon fontos.

Mindenesetre boldog karácsonyt és új évet kívánok minden Padtárs olvasónak!

Jövőre jelentkezem:

Bianka

Pikó Zsolt



## Kirándulásom a legnagyobb táborban



Pontosabban nem is tûrán vettem részt, hanem a Diákparlament 2007. évi gyûlésén, amelyre Zánkán került sor. Bizony, ez a leghatalmasabb tábor egész Eu-

rópában, de nem is errõl szeretnék írni, mert a lényeg az ott lévõ DÖK ülésen van, amelyen jelen voltam. Errõl szól most e havi cikkem:

Autóbusszal mentünk a helyszínre, eligazítottak minket a recepción, majd elfoglaltuk a szállásunkat.

Három órakor a nyitóbeszédet Arató Gergely, az OKM államtitkára mondta, melyben üdvözölt minket, s elmondta a feladatunkat. Utána Dr. Lévai Katalin és Dr. Trencsényi László tartott elõadást az esélyegyenlõségrõl az EU-ban és a DÖK-ben. Akinek kedve volt, este nyolc után lefeküdhettek aludni, de különbözõ programok is várták az ott „élõket”.

Másnap mindenki az õt érdeklõ szekció ülésén vett részt, ami „Csapatépítési technikák, ötletek” címmel indult. Játékos bemutatót láthattunk, különbözõ feladatok színesítették a napot (pl.: Te mit vinnél be egy csapatba?; Milyen tulajdonságok biztosíthatják a csapat jókedvét, stb...).

A „szórakozás” után kitértünk az egyik legfontosabb dologra, hogy megbeszéljük a diákjogokat, sõt a mi csoportunk ajánlásokat is tett az Oktatási és Kulturális Minisztériumnak. (OKM).

A Közoktatási Fórumon Csillag Márta és Brassói Sándor beszélt a tanulásról, majd az iskola feletti „hatalomról”.

A harmadik, egyben az utolsó napon, a diákjogok napi gyakorlatáról ejtett szót Dr. Aáry Tamás Lajos. Az elõadás elõtt megkaptunk a 2007. évi ODP ajánlását.

Végül a plenáris ülésen Dr. Hiller István, az Oktatási és Kulturális Miniszter megköszönte munkánkat, és bezárta a gyûlést.

Ez lenne az élményekben gazdag ülés ismertetése, remélem az „utódom” sem fog majd unatkozni!

Dóczi Martin

## Idõtlen idõk

*Az elõzõ részben hõseink egy ártatlan csuhás alakon készültek segíteni, akit megtámadott egy csapat ork. Innét folytatjuk.*

Kinn álltak a város szélén.

-Hol találkoztál a garázdálkodókkal? - kérdezte Kova a csuhás idegent.

-Azt mondtad, a város szélén, itt valahol?

-Igen -felelte a kérdezett.

-Egyébiránt mi a neved? - érdeklõdött Tanis. Még be sem mutatkoztunk egymásnak.

-A nevem Dren, és sötételf vagyok -nyújtotta a kezét az ismeretlen.

-Az én nevem Tanis, és én vagyok a csapat vezetõje - fogott kezét Drennel.

-Mi keresni valója van egy sötételfnek Zordfokban?

-Éppen a társaimmal igyekeztünk vissza a hazánkba, mikor megtámadtak minket. És nektek?

-Mi csak kalandot keresünk, meg némi pénzt - felel Tanis helyett Varon.

-Hát akkor most mind a kettõ

kívánságokat teljesíthetem. A társaimmal most loptuk vissza a népem egyik szent ereklyéjét, a Szentkönyvet, amit pár évtizeddel ezelõtt vettek el tõlünk. Csakhogy a harcban ismét visszarabolták, s így most egy bolyongó csapatnál van az ereklye. Ha visszaszerzitek nekem, busásan megjutalmazlak benneteket -mondja Dren.

-Rendben van, csak annyit akarok megtudni, hogy mennyi ez az egy csapat? -kérdi Tanis, miután körbenézett a többiekben, s látta a belegyezõ bõlintásukat.

-Körülbelül öt tucat - somolygott Dren (egy tucat=12 fõ). Még így is vállaljátok?

-Még csak így igazán! - vigyorodott el Tanis.

-Mirõl fogjuk megismerni a Szentkönyvet?

-Egy hatalmas bõrkötéses könyv, amely mágikus hatalommal bír, és egy vörös rongyba van bebugyolálva.

Folyt. köv.

## A depresszióról

Állandó szorongás, félelem, viselkedési zavarok. Ezek a depressziós hangulat jellemzõi. De mit is jelent valójában a depresszió? Ez a mentális betegség bizony a serdülõkorra is jellemzõ. A depressziót a gyermekkorban az iskolai stressz is kiválthatja. Átlagosan 7-9%-os gyakoriságra becsülik a gyermekeknél. Következmenyei a viselkedési, koncentrációs, táplálkozási zavarok. A 10-14 éveseknél agresszivitás, a környezetükre való ingerlékenység jelentkezik. Úgy érzik, hogy kilátástalan helyzetben vannak és a világ is összeesküdött ellenük. A hangulat javításában a leghatékonyabb a rendszeres testmozgás és a sok vitamin fogyasztása. De egy séta, mozi vagy színház is nagymértékben segíthet a depressziós állapotban. Ha ez sem hat, akkor ajánlott az orvosi ke-



zelés, hiszen fontos az érzelmi támogatás. Azt ajánlom, ha környezetekben bármilyen hasonló viselkedést vagy panaszt észleltek, törekedjete arra, hogy segítséget nyújthassatok!

Bármelyikünk élete kerülhet mélypontra, és a bajban nekünk is jól esne a támogatás!

Aranyosi Laura



## A reklámról pro és kontra

A klasszikus értelemben vett reklám technikailag ellenérték fejében közzétett hirdetés, amely megnevezett vagy ábrázolt áru, szolgáltatás értékesítését vagy más módon történő igénybe vételét, illetve a reklámozó vállalkozás, intézmény vagy szolgáltató által kívánt más hatás elérését segíti elő. Tehát a legtöbb reklám, amivel találkozunk, valamilyen médium (televízió, rádió, újságok, Internet) közvetítésével jut el hozzánk. A hirdető a műsoridőért, a hirdetési felületért ellenszolgáltatást nyújtanak (legtöbb esetben fizetnek érte).

### Miért rossz a reklám?

Hallottatok már olyan reklámot, amiben a termék rossz oldalát is elmondták? Mert én nem. Mindig arra akarnak rábeszélni minket, vevőket, hogy vegyük meg ezt vagy azt, és közben pedig nem tudjuk meg száz százalékig az igazat. Ráadásul a filmek közben mindig a legizgalmasabb résznél tesznek be egy hosszú reklámot. A kisgyerekeket még jobban félrevezetik a reklámok,

ugyanis ők még mindent elhisznek. A legtöbb cég szlogen is talál ki magának, hogy akik többször látják a hirdetésüket, alaposabban megjegyezzék. Olyan is előfordul, hogy két adón egyszerre raknak be reklámot, hogy ne váltjunk csatornát, nehogy esetleg a konkurenciánál maradjunk. Ezért azt javaslom, ne dőljétek be ilyen csábításoknak!

Noni



### A reklám mellett

-Jaj, már megint az a fránya reklám! -szoktuk emlegetni kedvenc sorozatunk szünetében. Pedig a reklám igen is jó, és ezt be is fogom bizonyítani. A kereskedelmi szünet, ismertebb nevén reklám, története a 17. századig nyúlik vissza. Ekkor még csak termékismertető reklámok voltak, amelyekben csak és kizárólag a termék kapott hangsúlyt. Az érvek típusai igazaknak minősültek, ha egy-egy hiba be is csúszott, egy pár valótlan dolog még nem keltett felháborodást. Később már egyre inkább a mellékúton próbálkoztak, a reklámetikának

nem megfelelő úton haladva próbálták alátámasztani azt, hogy egyes termék miért jobb a másikonál. Egy reklám nemcsak tájékoztat, emlékeztet, befolyásol, figyelmet kelt fel, hanem megmutatja azt a használati cikket, amit meg fogunk vásárolni. A magasabb reklámértékű termék a vonzóbb számunkra. A reklám értékét a hatékonyság határozza meg. Egy reklámot nemcsak azért fontos végignézni, mert utána jön a kedvenc filmed, hanem azért is, mert lehet, hogy éppen neked, hozzád szól!

Bence

## A papírgyűjtés élmény is



Biztosan ti is tudjátok, hogy iskolánk diákjai a DÖK szervezésében minden évben összegyűjtik a fölösleges papírt környezetükből, hogy azt újra felhasználhassák. Így ebben az évben is emelkedtek a papírtornyok az osztályokban, majd az antennák körül. Bizony, amikor versenyről van szó, akkor mindenki beleveti magát a munkába! Ezért mi is (6. osztály) elindultunk az osztálytársaimmal szomszédától szomszédig, falutól faluig,

hogy még több újságot és szórólapot szerezzünk. Egymást tolvá a talicskában, és egy jó viccet mesélve közben, a nevetést sem felejtettük el. A szülők segítségével az összes papír megérkezett az iskolához, majd néhány segítőknek köszönhetően a helyére került.

-Melyik osztály gyűjtötte a legtöbbet?

Erre mi is már nagyon kíváncsiak voltunk, ezért vándorolt a papír a mérlegre. Mivel minden versenynek van eredményhirdetése, lejjebb ezt is közöljük.

Végezetül Zoli bácsi üzenete:

*-A szülők és a gyerekek egész évi munkájának köszönhetően sikerült környezetünknek és természetünknek segíteni. Ezért még egyszer megköszönjük a gyűjtésben részt vevőknek a munkáját. Reméljük, hogy jövőre is ilyen lelkesedéssel álltok neki a feladatnak!*

Tabea

### Eredmények:

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. o.: 948 kg 67,7 kg/fő   | 5. o. 575 kg 38,33 kg/fő   |
| 2. o. 990 kg 43,04 kg/fő   | 6. o. 2070 kg 94,09 kg/fő  |
| 3. o. 2798 kg 116,58 kg/fő | 7. o. 3261 kg 120,78 kg/fő |
| 4. o. 1064 kg 56 kg/fő     | 8. o. 1325 kg 73,61 kg/fő  |



## DÖK délután



**November 19. péntek. Tíz diák és egy tanár érkezik az iskolánkba. A felsős blokkal szembeni lépcsőt megmászva, a keringőről szemlélik az intézmény belsejét.**

A történelemteremben már nagy a sürgés-forgás. A diáktanács tagjai testi épségüket sem féltve próbálnak egy szabályos kört készíteni a padok, s székek sokaságából. Eközben kiáltozást, „trappolást” hallani, és rövidesen egy edercisi diákönkormányzati képviselő lép be a terembe... és még egy... aztán még egy. S ez így folytatódik, amíg Gelencsér tanár úr is megérkezik.

-Vigyázat, az ajtók záródnak! -mondja valaki.

És kezdetét veszi az ülés.

Először bemutatkozunk egymásnak, majd felolvassuk az éves programokat. Az edercisieké számunkra olyan érdekes dolgokat is tartalmazott, mint például a fordított napot, melynek lényege a következő: A diákok iskolán belül „pártokat” szervezhetnek. Ezek a csoportok külön-külön összeírják a diákság számára érdekes programokat, s ezekkel kampányolva megpróbálják megnyerni a bolondok napján (április 1.) esedékes „választásokat”. A győztesek egy napra átveszik az iskola igazgatásának feladatát, az igazgatói irodával együtt.

A megbeszélés végeztével, hogy felfrissítsük névmemóriánkat, a teremben tartózkodó két nevelő végigkérdezte tanulóitól a másik iskola diákjainak a nevét. A nevekkkel nem is volt baj, ám Annamari néninek meggyűlt a baja a hetedik Viktor nemének megválasztásával.

Ezután kezdetét vette a „buli”. Zoli bácsi hozott különböző édességeket, ropogtatni-valókat, italokat.

Összességében jól sikerült a találkozó, reméljük, lesz folytatása!

Lorden

## Titanic

„Útra kész a Titanic” olvashatta 1912. április 14-én több millió ember a világon. Sokan jegyet is váltottak, s izgalommal készültek a luxushajón való utazásra, ami tragédiába torkollott. A Titanic 1912. április 14-én 23 óra 40 perckor jéghegynek ütközött, s elsüllyedt.

Ma, közel 96 évvel a hajószerecséltenség után, Magyarországon is megtekinthettük a Titanic felhozott részeit. Én is eljutottam erre a kiállításra.

A jegy megvétele után majd 1 órát sorba álltunk a bejárat előtt. A teremben az örök nagyon figyeltek arra, hogy senki se fotózzon, és vigyáztak a kiállított tárgyakra. A leletek között volt: cipő, kanalak, fedélzeti ablak, harang, egészen ép cylinder, pénz, névjegykártya, és egy egész táská, ami bőrből volt. A kiállításon még bemutatták az 1. és a 3. osztályú utasok szobáit, majd láthatunk egy hatalmas makettet a Titanicról. Osztottak kártyákat, amin

egy-egy korabeli utas neve szerepelt az adataival együtt. Én egy 22 éves 1. osztályú utas voltam, akit Helene Ragnhild Ostbynak hívtak. A végén az is kiderült, hogy túléltem-e a katasztrófát. Már az elején tudtam, hogy igen, mivel 1. osztályú és női utas voltam. Láttunk ott egy jéghegyet is, amiben otthagyhattuk a kezünk lenyomatát.

Ajánlom nektek, hogy menjetek el a kiállításra, ha van rá időtök!

Figder Dezső



## Pókember 3 (filmajánlás)

Mostani filmajánlónkban az egyik leghíresebb amerikai film harmadik és (a rendező elmondása szerint) egyben utolsó részét mutatjuk be. Ez a film nem más, mint a Spider-Man 3.

A trilógia harmadik részének megnézése előtt nem gondoltam volna, hogy lesz film a Passió és a Bábel Tornya után, amit nem tudok azonnal eldönteni, tetszett-e vagy nem. Végül is arra az elhatározásra jutottam, hogy nem tetszett.

Peter Parker (Tobey Maguire) ismét komoly (az eddigieknél sokkal nagyobb) bajba keveredik. Szerelmétől, Mary Janetől (Kirsten Dunst) igen eltávolodik, és a csinos, szőke hajú Gwen Stacy felé kacsingat. Pókemberünknek természetesen ezúttal is helyre kell tennie az érzelmeit s az ellenségeit is. Homokember és Venom (Thomas Haden Church és Torpher Grace) összefog ellene. (Utóbbi ellenfelét a munkahelyén is le kell győznie.) Az egykori jóbarát, Harry



(James Franco) apja terhét még mindig nem tudja levétközni, majd a film végére sikerül neki, és a legjobb időben érkezik, hogy megmentse Petert.

A filmben a női szerepekre különösen felhívnam a figyelmeteket, hiszen (legalábbis szerintem) semelyik hölgy sem nyújtotta élete legjobb formáját, mi több (elnézést a szóhasználatért) pocskék alakítást nyújtott. Szerintem, Sam Raimi forgatókönyve nem csak itt volt hibás, de a kávéházas jelenet sem volt az igazi.

Mindenesetre nem véletlenül ajánlom mégis ezt a filmet a figyelmetekbe, hiszen sok olyan jelenet volt, ami nekem is elnyerte a tetszésemet.

Bence



## Rajzolni jó



A Horgászegyesületek Veszprém Megyei Szövetsége, a Balatoni Halászati Zrt. és a Balatonalmádi Pannónia Kulturális Központ és Könyvtár a 2006-os gyermekrajz kiállítás sikeréből kiindulva újfent gyermekrajz pályázatot hirdetett **BALATONI HORGÁSZAT** címmel. A pályázaton 1169 alkotással 10-14 éves gyermekek vettek részt az ország különböző pontjairól, Berettyóújfalutól Szegeden, Győr-

rön, Dunaújvárosan át Vonyarcvashegyig. A címben jelzett élményanyaggal kapcsolatos alkotásoknak érzékeltetniük kellett a Balaton adta élményt: a táj szépségét, a környezet harmóniáját, annak védelmét.



A szervezők 7 megosztott fődíjat ítéltek oda, köztük volt iskolánk 7. osztályos tanulója, Somogyi Szabina is, aki Tiszta víz című munkájával aratott sikert. Rajta kívül még 11 képzőművészet tanzakos vonyarcvashegyi diák küldött be pályamunkát, melyek megtekinthetők a [www.heymesz.hu](http://www.heymesz.hu) honlapon. Aképekből a Pannónia Kulturális Központ és Könyvtár kététhetes kiállítást szervezett.

Az iskolánkból pályázó diákokat a vonyarcvashegyi horgász egyesület külön is díjazta, az elismeréseket Simon Ferenc elnök és Keserő Norbert titkár adta át.

## Közel a félévhez



Hamarosan itt a félév, ami nekünk, nyolcadikosoknak nagyon fontos. Lassan el kell döntenünk, hogy melyik iskolába szeretnénk menni, hova fogunk jelentkezni. Hetedik óta a tanárok folyamatosan mondják, hogy rendszeresen, óráról órára tanuljunk, így elkerülhetők a rosszabb jegyek, és jobb eredményekkel több iskola közül tudunk választani.



Főleg a hatodikos, hetedikos tanulóknak lehet hasznos az, ha versenyeken vesznek részt, így akár elkerülhetik az egész felvételit, esetleg plusz pontokat kaphatnak. Sajnos nyolcadikban erre már nincs esélyünk, így a mi osztályunkból mindenkinek szorgalmasan kell készülnie a felvételire. A szerencsésebbeknek „csak” a jegyeit veszik figyelembe (persze ez iskolától függ), másoknak viszont esetleg felvételi elbeszélgetésen kell részt venniük, vagy tesztet kell írniuk. De addig is, míg el nem jön a felvételi időszak (január közepe), folyamatosan készülnünk kell, ha még valamilyen tantárgyból javítani szeretnénk, hogy még jobb eredményt tudjunk elérni a felvételin. Remélem, mindenki abba az iskolába járhat majd szeptembertől, ahová most szeretne menni!

Eszter

## Versenyekről

Két megmérettetésen is részt vettek a reál tárgyak iránt elkötelezett diákjaink a napokban.

Először Tapolcán a Széchenyi Szakközépiskola Tudás Kupáján november 13-án, majd a keszthelyi Newton Kupán. Informatikából és fizikából mindkét helyen Szabó Bence és Tóth Benjámin képviselte iskolánkat. Az első-Zoli bácsi véleménye szerint- nem sikerült fényesen, Keszthelyen viszont Tóth Beni 50-ből 19 pontot gyűjtve 10. Szabó Bence 36 ponttal 7. lett. Ez különösen annak a tükrében jó, hogy a második- és harmadik versenyzőnek egyaránt

42 pontja lett.

A versenyzőknek és Zoli bácsinak egyaránt gratulálunk.

### Énekverseny

November 22-én néhányan az országos népdaléneklési verseny 1. fordulóján vettünk részt Zalaegerszegen. Egyéniben Hetesi And-

rás és én (Pikó Zsolt) versenyeztem, s arany minősítést kapva továbbjutottam a megyei versenyre. A Hetesi András - Pál Dániel - Vid Viktor - Pikó Zsolt - Dóczi Martin összeállítású énekegyüttes szintén arany fokozatban része sült, és a megyei fordulóra jutott.

Pikó Zsolt





# Távoli földeken

## Camelot -az aranyváros legendája

A városról, ahol nincsenek viszályok és nincs nyomor, sokan álmodoznak. Először a középkori ember fantáziáját ragadta meg. Érthető, hiszen ebben az időben rengeteg volt a járvány, és az ínséges időszak. Jó volt hinni abban, hogy ez nem volt mindig így, és még van egy hely a földön, ahol felhőtlen az élet.



Ezért szerették volna megtalálni Artur király birodalmát, és annak központját, Camelotot. A száztornyú város -XII. századi francia költő, Chrétien de Troyes elbeszélése szerint varázslatos erdők között fekszik, ahol mindennaposak a csodák. Innen indultak a hős lovagok a bajba jutott hölgyek segítségére, vagy éppen a világ megmentésére. A nehéz időszakokban Camelot a rendíthetlenséget jelképezte, szimbolizálta a civilizációt, és a rendet. Egyszóval mindazt, ami a sötét középkorból hiányzott.

A történet kulcsfontosságú alakja, vagyis a főszereplője, Artur király. Az ifjú, aki követve a hősi hagyományokat, a túlerővel szemben is bizonyítja, hogy ő a trón igazi örököse. Valamilyen csoda folytán kihúzza a sziklából a kardot, amire senki más nem képes. Ezek után, ha eddig nem történt volna elég furcsaság körülötte, a Tó Hölgytől megkapja Excaliburt, a varázskardot. A történeteket írjuk nyugodtan a nevelője számlájára, aki nem más mint Merlin. Aztán feleségül veszi Lady Guennuerát, a hozomány

részeként megkapja a legendás Kerek Asztalt, és megalakítja udvarát Camelotban.

A lovagok, mint a mesében, egyetértésben élnek, és üzik kedvenc mulatságukat. Kisasszonyokat menének meg magas tornyokból, esetleg a sárkány karmaiból. Am az idill nem végtelen. A király, és egyben Camelot bukását a legkiválóbb lovag, Sir Lancelot Lady Guennuera iránt érzett szerelme okozza. Az egyetértés megbomlik, s ezt akarja kihasználni a király trónra vágyó unokaöccse, Mordred. Akét fél a camlani csatában csap össze, ahol mindketten meghalnak. Velük együtt hal meg Camelot is...

Ez így elég szomorú vég. A mesékben gyakran van ilyen. Azonban a lényeg nem az, hogy az aranyváros létezett-e, vagy sem. A lényeg az, amit jelképez. Olyan hely ez, ahol egyetértés uralkodik, a becsület és bátorság a legfőbb erény, ahol az erős megvédi a gyengét. „Uram, sehol nincs ilyen város, mindez csak látomás” -írta róla szomorú nosztalgiával Tennyson...

Dóri

Ismert szókapcsolatok közismert magyarázat?



A mikor próbáltam kiskoromban a dominókat élére állítva egymásra rakni, és természetesen mindig ledőlt, azt mondták: „sziszifuszi” munkát végzek.

Ma már tudom, hogy ez, s még sok hozzá hasonló tevékenység, hiábavaló munkát jelent.

Eredete a görög mitológiához nyúlik vissza, amikor is egy Sziszifosz nevű embert azzal büntették, hogy egy követ kellett felgurgatnia egy hegyre, de mielőtt a tetejére ért volna vele, a szikla mindig visszagördült.



„Árgus szemekkel figyellek” - hallani szüleitől a fenyegetést.

Amiből ez a kifejezés származik: egy Argosz nevű százszemű lénynek kellett vigyáznia a rábízott, elvarázsolt tehénre. Ezt mai értelemben a feszülten figyelő emberre mondjuk.



Nem szívesen hallanánk azt valamelyik szerettünk szájából, hogy: „Kharon lakóján érzem magam!” Mert bizony az az illető úgy érzi, a közeljövőben meg fog halni.

A görög legendákban ez a Kharon nevű révész szállította a holtakat a túlvilágra, a Stüxön nevű folyón keresztül a történet szerint.

összeállította: Dóczi Martin

# Boldog karácsonyt, és békés új esztendőt kívánunk!